

A S O C I A T I A M A S T E R P E A C E R O



**AUXILIAR  
PENTRU  
PACE** 

— 2020 —



## AUXILIAR PENTRU PACE

*Redactor: Marian Dragomir*

Editura Sfântul Ierarh Nicolae

ISBN: 978-606-30-2812-0

Corectată: Dumitru Marius

\* Această carte este editată și reorganizată din manualul HWPL pentru Educația pentru Pace  
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă sau redistribuită fără  
permisiunea MasterPeace RO sau HWPL

\* HWPL Manual pentru educația pentru pace (original)

Copyright ©2019 Cultura cerească, pace mondială, restaurarea luminii

- Prima dată de publicare: 18 septembrie 2019

- Publicat inițial de Heavenly Culture, World Peace, Restoration of Light (HWPL)



## CUPRINS:

|   |          |
|---|----------|
| Cadrul General al Educației pentru Pace                                     | pag 7    |
| Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” Ploiești                                 | pag 12   |
| Lecția 1 Lumea și creația   | pag13    |
| Lecția 2 Bine și rău  | pag 16   |
| "Liceul Tehnologic „1 Mai”  | pag.20   |
| Lecția 3 Ce a Distrus Pacea în Umanitate. Lipsa Ordinii                     | pag. 21  |
| Leția 4 Ce a Distrus Pacea în Umanitate. Reinstaurarea Ordinii Duce la Pace | pag.23   |
| Colegiul Național „I. L. Caragiale“ Ploiești                                | pag.25   |
| Lecția 5 Restaurarea Ordinii și Relațiile în Lumea Umană                    | pag.27   |
| Lecția 6 Restaurarea Ordinii și Relațiile În Lumea Umană                    | pag.32   |
| Lecția 7 Grija și Punerea în Slujba Celorlalți                              | pag. 39  |
| Leția 8 Grija și Punerea în Slujba Celorlalți                               | pag. 44  |
| Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Municipiul Ploiești                     | pag. 50  |
| Lecția 9 Despre Recunoștință  | pag. 53  |
| Unitatea 1/ Conștientizarea lucrurilor pentru care putem fi recunoscători   | pag 54   |
| Unitatea 2 - Obstacole în calea manifestării gratitudinii                   | pag.60   |
| Unitatea 3 Practic recunoștința, căci sunt împăcat cu mine și cu lumea!     | pag. 65  |
| Școala Gimnazială, Comuna Scorțeni  | pag. 69  |
| Lecția 10 Sacrificiul Fără Compensație                                      | pag.71   |
| Școala Gimnazială “Alexandru Ioan Cuza”, Sat Potigrafu, Comuna Gorgota      | pag. 75  |
| Lectia 11 Înțelegerea și Iertarea Celorlalți                                | pag. 76  |
| Școala Gimnazială Șotriile, Prahova   | pag. 79  |
| Lecția 12 Respectul Față de Vârstnici                                       | pag. 81  |
| Școala Profesională, comuna Bălțești  | pag. 92  |
| Lecția 13 Eforturile Strămoșilor pentru Păstrarea Patrimoniului             | pag. 93  |
| Școala Gimnazială “Constantin Stere”, Bucov                                 | pag. 98  |
| Lecția 14 Spiritul care Respectă Legea și Legea Păcii                       | pag.100  |
| Lecția 15 Spiritul care Respectă Legea Si Legea Păcii                       | pag.102  |
| Școala Gimnazială Cocorăștii Colț   | pag.104  |
| Lecția 16 Realizarea Păcii Mult Așteptate de Către Omenire                  | pag. 106 |



Asociatia  
MasterPeace  
Ro

**Misiunea:  
construirea de relații  
pașnice între oameni  
de toate vârstele și  
culturile - de la  
personal la global -  
prin educație,  
cercetare și acțiune.**

masterpeaceromania@gmail.com

Masterpeace Ro este o asociație care a fost fondată în ianuarie 2016, dar activitatea sa a început în primele zile ale lunii august 2015, deoarece cei patru membri fondatori au înființat Clubul MasterPeace România ca parte a MasterPeace Internațional, o organizație care pledează pentru pace prin mijloace artistice, ateliere etc., fiind prezentă în peste 50 de țări, câștigătoare a Premiului de pace din Luxemburg pentru „Organizarea de pace excepțională”. Asociația oferă instrumente practice de viață pașnică, inclusiv abilități și metode pentru rezolvarea conflictelor și prevenirea violenței.

Misiunea: construirea de relații pașnice între oameni de toate vârstele și culturile - de la personal la global - prin educație, cercetare și acțiune.

Obiective:

- Oferirea unei platforme puternice, bazate pe cercetare și infrastructură solidă, pentru activități educaționale, comunitare și internaționale.
- Crearea unor legături și parteneriate cu alții care lucrează pentru pace.

Lucrul cu tinerii ne permite să influențăm ideile, credințele și atitudinile lor, fiind esențial pentru a obține dreptul de a fi ascultat, dreptul la o identitate, de a contesta sărăcia și discriminarea prin schimbări durabile, capabile de a crea cetățeni activi ai viitorului. Astfel, acțiunile de voluntariat promovate în rândul tinerilor sunt grăitoare în acest sens. MasterpeaceRo, în colaborare cu HWPL și IPYG (International Peace Youth Group), a organizat Conferința pentru Educația pentru Pace din 2019, care a avut loc la București pe 04.02.2019. Evenimentul a adunat peste 500 de tineri și invitați care s-au bucurat de compania mai multor oratori, inclusiv de un memorabil discurs al președintelui Man Hee Lee însuși, în care a vorbit despre puterea tinereții, importanța menținerii păcii și a răspândirii educației pentru pace în toată lumea. În luna mai a anului 2019 a organizat și o altă promovare a păcii, care a generat un răspuns și mai puternic din partea comunității locale, mai multe grupuri civile exprimându-și dorința de a face parte din această activitate prin sport, precum ciclismul. De asemenea, începând cu anul 2016 asociația a desfășurat activități în cadrul proiectului **Școlile Păcii**, punând bazele unei curricule ce s-a dezvoltat în ultimii ani în mai mult de 10 instituții școlare.

**RAISE YOUR VOICE**  
**FOR EDUCATION FOR PEACE**



**MasterPeace Ro**

**Contact us: [masterpeaceromania@gmail](mailto:masterpeaceromania@gmail.com)**

**Cadrul General al Educației pentru Pace**



### **Definirea educației pentru pace:**

Educația pentru pace este orice activitate educativă multidisciplinară și transformatoare care ajută la dezvoltarea competențelor pentru a trăi și a construi pacea. Educația pentru pace este un instrument de încurajare a păcii în cele trei dimensiuni ale interiorului, socialului și mediului; în special prin dezvoltarea competențelor la indivizi.

Educația pentru pace poate fi diferențiată de alte instrumente de construire a păcii, fiind:

- un mijloc educativ care lucrează la dezvoltarea competențelor indivizilor;
- o formă de educație holistică, ce nu numai că funcționează prin mijloace cognitive de învățare, ci folosește în mod similar abordări emoționale și tactile;
- multidisciplinare prin natură, deoarece trebuie să implice o gamă largă de discipline, având în vedere caracterul integrator și integralist al păcii.

#### ***Dezvoltarea competențelor***

Educația pentru pace se concentrează pe dezvoltarea competențelor. Competențele sunt înțelese ca o combinație de cunoștințe, abilități și atitudini:

- Cunoașterea lucrurilor pe care o persoană le știe și le înțelege pe baza experiențelor și/sau a studiului;
- Abilitatea de a lua măsuri sau de a face ceva bazat pe practică;
- Atitudini stabilite, moduri de a gândi și de a simți despre ceva, inclusiv modele de acțiuni și valori subiacente.

În primul rând, educația pentru pace se concentrează pe dezvoltarea minții, a inimii și a corpului. Este o formă de educație care abordează învățarea în toate cele trei aspecte prin încurajarea învățării cognitive, a învățării emoționale, precum și a învățării tactile. În al doilea rând, poate fi găsit în caracterul său multidisciplinar. Educația pentru pace include o gamă largă de forme de educație interconectate, care vizează dezvoltarea competențelor pentru a trăi și a construi pacea.

#### ***Pași spre dezvoltarea unei căi educaționale***

Dezvoltarea unei activități educaționale este un proces complex și depinde de o serie de factori, incluzând obiectivele activității, competențele educatorului, mediul în care se desfășoară activitatea, organizația cu care lucrează sau grupul țintă vizat și nevoile lui de învățare identificate.

Etapele cheie ale unui proces de planificare pentru a asigura un mediu de învățare de calitate includ:

1. Identificarea nevoilor cursanților;

2. Potrivirea nevoilor de învățare cu cadrul lecției;
3. Crearea indicatorilor pentru rezultatele selectate ale învățării;
4. Proiectarea unui program de activitate și identificarea instrumentelor și metodelor educaționale adecvate.

Exemple de măsuri de identificare pot include una sau mai multe dintre următoarele:

- Analiza contextuală a mediilor, comunităților și organizațiilor de învățare;
- Intervievarea cursanților;
- Analizarea comparativă a experienței anterioare folosind metode de evaluare partajate pentru întregul grup de cursanți;
- Înregistrarea nevoilor de învățare în formularele de cerere ale cursantului și scrisorile de motivație;
- Analiza programelor de învățare/a experienței anterioare de formare a cursantului;
- Observarea cursanților.

Domeniile de competență contextuală includ definiții, forme, concepte și teorii-cheie, provocări și evoluții pozitive urmate de obiectivele de învățare. Obiectivele de învățare pentru domeniile de competență contextuală sunt încadrate în termeni de cunoștințe și atitudini. În cazul în care un program educațional se bazează pe sau include domenii de competență contextuală, rezultatele învățării se pot baza pe cele deja disponibile sau bazate pe definițiile și conceptele furnizate.

Indicatorii sunt dovezi specifice (de exemplu, comportament, mărturii ale terților sau materiale) care permit educatorului și cursantului să stabilească dacă rezultatele învățării unei activități educaționale au fost obținute. Indicatorii se pot referi la toate aspectele unei competențe: cunoștințe, abilități și atitudini.

Exemplu:

1. Obiectiv: Înțelegerea cauzelor conflictului.

Rezultatele posibile: Studenții vor putea descrie cauzele probabile ale conflictelor tipice din viața lor.

Indicatori posibili: Studenții vor putea enumera diverse cauze ale conflictului, inclusiv: conflicte asupra resurselor, conflicte legate de sentimente, conflicte asupra valorilor sau credințelor. Atunci când li se prezintă o descriere a unui conflict tipic din școală sau comunitatea lor, elevii vor putea identifica o cauză probabilă și să-și explice raționamentul. Studenții vor putea identifica conflictele în care pot exista mai multe cauze.



2. Obiectiv: Dezvoltarea toleranței.

Rezultatului posibil: Studenții vor demonstra atitudini de acceptare și respect față de persoane care sunt diferite de ei înșiși în ceea ce privește rasa sau etnia.

Indicatori posibili: Când li se cere să lucreze împreună pentru a finaliza o sarcină într-un grup compus din colegi din diferite grupuri rasiale sau etnice, studenții vor coopera eficient. Ei vor demonstra că se pot abține de la utilizarea stereotipurilor rasiale sau etnice în vorbirea lor. În situațiile în care alții exprimă stereotipuri rasiale sau etnice, elevii vor răspunde contrazicând stereotipul într-un fel, cum ar fi corectarea dezinformării sau furnizarea de exemple de persoane care nu se potrivesc stereotipului. Studenții vor putea enumera contribuțiile diferitelor grupuri rasiale și etnice din comunitatea lor sau din țara lor în ansamblul societății.

Educația pentru pace are următoarele caracteristici:

- este deschisă și, în loc să ofere răspunsuri definitive, îl provoacă pe elev să tragă propriile concluzii;
- depinde foarte mult de contribuțiile active ale cursanților;
- favorizează învățarea cooperativă prin învățare competitivă;
- este flexibilă și adaptabilă nevoilor cursanților, inclusiv schimbarea instrumentelor și metodelor pe parcursul activității educaționale pe baza feedback-ului cursanților;
- se bazează pe experiență și reflecție.

Metodele specifice care pot fi aplicate în educația pentru pace sunt largi. Exemple sunt:

- Ateliere și discuții care au drept scop oferirea de spațiu și timp participanților pentru a-și genera și schimba ideile și gândurile pe tema respectivă;
- Ședințe structurate de inițiere pentru a introduce concepte tematice cheie și pentru a conceptualiza conținutul învățat;
- Activități de simulare și jocuri de rol pentru implicarea emoțională a participanților și expunerea acestora la situații specifice care permit educatorului să dezvăluie comportamentul observabil în comun, atitudinile și emoțiile afișate și să folosească aceste experiențe pentru dezvoltarea competențelor;
- Exerciții pentru a încuraja gândirea critică a participanților și creativitatea de a gândi ”în afara cutiei”;



- Studii de caz pentru îmbunătățirea gândirii analitice și pentru a învăța din experiențe din trecut și din alte contexte din viața reală;
- Vizite de studiu pentru aprofundarea cunoștințelor și pentru a inspira participanții cu exemple de lucru ale altor persoane.

***Marian DRAGOMIR***



# NAME OF THE High School

Schools that have implemented  
since 2018

## PEACE EDUCATION

■ VOLUNTEERING ■ CURRICULUM ■ Dedication ■ Teachers

---



**PRAHOVA COUNTY**



Romania  
2020

## Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” Ploiești

Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” din Ploiești este o instituție școlară cu tradiție în formarea viitorilor specialiști în domeniul „Construcții și lucrări publice”. A fost fondată în 1958 sub numele de „Școala profesională de construcții”. Ținând cont de tendințele de dezvoltare locală și regională, școala a propus domenii de interes pentru comunitate, în special cele ale lucrărilor publice și construcțiilor.

În 2018 Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” a primit eticheta *Școală eTwinning*, acordată la nivel European, fiind o recunoaștere a faptului ca instituția este un lider în domenii precum practica digitală, cea de siguranță electronică, abordări inovatoare și creative ale pedagogiei, promovarea dezvoltării profesionale continue a personalului, precum și a practicilor de învățare colaborativă cu personalul și elevii. Tot în 2018 Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” a primit eticheta *European School*, oferită de Președinția României ca recunoaștere a efortului de promovare a valorilor europene. În 2019, Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” a primit calitatea de ”școală parteneră UNESCO”, ca recunoaștere a efortului de promovare a conștientizării culturale în programele școlii.

### Prof. DRAGOMIR MARIAN



Este profesor de limba română, cu o experiență didactică peste 15 ani. A participat

la mai multe instruirii și cursuri care au stimulat participarea la diferite proiecte. Este coordonatorul a șase proiecte *Erasmus+*. În octombrie 2018, el a coordonat din partea României MODEL UNESCO, Buenos Aires, Argentina, activitate susținută de UNESCO Argentina. De asemenea, el a prezidat „MODELUL UNESCO, Raising Global Awareness” în martie 2019, ca formator reprezentativ al ONU.



## Lecția 1

### Lumea și Creația

Curriculum la decizia scolii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **ȘCOLILE PĂCII**

Tema: Lumea și creația

#### **Obiectivele lecției:**

1. Putem explora definiția păcii prin principiul natural al întregii naturi.
2. Putem aplica principiul și valoarea ordinii naturale pentru a realiza că omul este o ființă pașnică.

Rezultat posibil:

1. Elevii vor înțelege că natura este ordonată și regatul animalelor este un loc minunat pentru a vedea asta.
2. Elevii vor prezenta care sunt regulile pe care regatul animal le-ar putea aplica oamenilor, ca fiind reguli de armonie între oameni.

Timp: 90 minute

Participanți: maximum 28

Materiale: laptop, difuzoare, hârtie, creioane etc

#### **Activitate de spargere a gheții: Introducere repetată**

În această activitate, fiecare participant împărtășește trei lucruri despre sine, apoi repetă trei lucruri pe care ceilalți participanți le-au împărtășit anterior despre ei înșiși.

1. Introduceți activitatea ca un *spărgător de gheață (ice-breaker)*, pentru a ajuta participanții să se cunoască.
2. Explicați faptul că fiecare participant va fi rugat să partajeze următoarele informații despre sine sau despre sine cu grupul:
  - Numele lor
  - Hobby-ul lor
  - Unde și-ar dori cu adevărat să fie în acest moment
3. Cereți un voluntar să înceapă această activitate, împărtășind aceste trei lucruri despre el însuși.

4. Apoi cereți unui alt participant să împărtășească aceleași trei lucruri despre el însuși și despre cele trei lucruri care au fost împărtășite de participantul anterior.

Timp: 20 minute

### **Activitatea 1: Zodia mea**

Fiecare participant este rugat să inventeze un semn sau un cuvânt care să reprezinte pacea și să împărtășească celorlalți semnul sau cuvântul lor.

**Reflecție:** Care este semnul sau cuvântul care reprezintă participanților idea de *armonie*, ce este armonia pentru ei (armonie este aceeași cu liniștea sufletească?).

Participanții sunt rugați să închidă ochii și să asculte videoclipul, iar la jumătate din videoclip vor deschide și ochii. <https://www.youtube.com/watch?v=pC1AZwar7Lk> Discuția este despre ce au simțit cu ochii închiși și cum a fost când i-au deschis. Care au fost sunetele care au fost cele mai impresionante pentru ei și care au fost impresiile pentru acestea? Natura este în echilibru?

Facilitatorul conduce discuția frontală cu următoarele întrebări, participanții vor dezbate asupra întrebărilor:

- Peștii nu își împart limitele în mare, ci trăiesc împreună în țărături.
- Florile se adună în câmp împreună și își mențin propriile culori și frumusețea.
- Copacii formează păduri împreună păstrând constant locurile proprii.

Timp: 30 minute:

Materiale: laptop, proiector, difuzoare

### **Activitatea 2: Statui vii**

Participanții vor forma grupuri de patru participanți. Doi dintre participanți vor încerca să modeleze pe ceilalți doi participanți ca lutul în lucruri diferite și vor vedea cum coexistă unul cu celălalt. Primul model de lut este reprezentat de Soare și Noapte, iar sculpturile vor trebui să interacționeze timp de un minut în fața celor doi participanți care le-au modelat. Rolul se schimbă, iar ceilalți doi participanți vor fi sculpturi care vor fi formate de ceilalți doi participanți la Noapte și Zi, iar cele două sculpturi vor trebui să interacționeze în fața celorlalți doi participanți care le-au modelat.

**Reflecție:** facilitatorul va opri jocul și va întreba unii dintre participanți cum au interacționat Soarele și Noaptea și cum interacționează noaptea și ziua. Sunt în armonie sau nu? Ce îi face să lucreze în colaborare?



După activitate, participanții vor vedea următorul videoclip <https://www.youtube.com/watch?v=TagG32gwiBo> și facilitatorul va menționa că zilele și nopțile s-au format în ordine, respective: ziua - partea de pământ care primește lumină de la soare în timp ce se confruntă cu soarele în timpul rotației pământului și noaptea - partea pământului care nu primește lumină în timpul nopții, în timp ce este cu fața departe de soare în timpul rotației pământului.

Participanții sunt apoi împărțiți în grupuri de patru și li se cere să prezinte pe lucrări cărora li se oferă beneficiile zilei și nopții și, de asemenea, a sezonului pentru partea vie a lumii (referire la flori, oameni, animale etc). De asemenea, vor fi întrebați ce s-ar întâmpla dacă, după ce le vom da exemple, armonia și echilibrul naturii vor fi rupte. Ar afecta asta armonia și pacea naturii? Cum?

Timp: 30 minute:

Materiale: laptop, proiector, difuzoare, hârtii, creioane

### "Oh"

Spuneți cuvântul *oh* diferit, oferindu-i următoarea interpretare sau semnificație de fiecare dată:

1. Șocul nopții veșnice
2. Plăcerea de a face soare
3. Întrebarea vieții
4. Îndoiala
5. Neplăcerea
6. Detașarea
7. Resentimentele
8. Anticiparea
9. Surpriza

Timp: 10 minute:

## Lecția 2

### Bine și Rău

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **ȘCOLILE PĂCII**

Tema: Bine și rău

#### Obiectivul lecției:

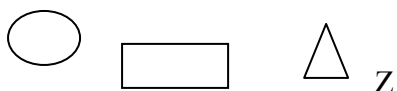
1. Să descopere că există o limită la ordinea creată de umanitate
2. Analiza cauzelor lipsei de armonie în societatea umană

#### Rezultat posibil:

1. Elevii vor înțelege că natura nu poate fi reprodusă în bazele societății ierarhice umane, anume pe comerț și nevoi.
2. Elevii vor prezenta care sunt cauzele motivului pentru care nu există o armonie și pace în societate astăzi și a existat armonie în epoca primitivă

#### Activitate de spargere a gheții: Cerc, pătrat, triunghi sau Z

Pe o suprafață de scriere, desenați următoarele:



Cereți fiecărui participant să deseneze una dintre aceste forme pe hârtia lor. Spuneți-le să aleagă orice formă îi atrage cel mai mult și cred că îi reprezintă cel mai bine. Furnizați markere astfel încât aceste forme să poată fi văzute clar. După ce toată lumea a terminat marcarea, cereți fiecărui participant să explice de ce a ales forma pe care a făcut-o. După ce toată lumea a avut șansa de a discuta numele lor, explicați următoarele:

Cercetările au arătat că:

- a) cei care și-au marcat cărțile cu un Z sunt cei mai creativi din grup;
- b) cei care și-au marcat cărțile cu un triunghi sunt cei mai inteligenți din grup;
- c) cei care și-au marcat cărțile cu un pătrat sunt cei mai ambițioși din grup și vor ajunge în vârf;
- d) cei care și-au marcat cărțile cu un cerc sunt „animalele de petrecere” din grup.





Explicați că această activitate este concepută pentru a ajuta participanții să învețe mai multe despre ceilalți și pentru a vedea cum ar putea perturba armonia grupului prin selecțiile simbolurilor.

Timp: 20 minute

Materiale: Flipchart sau tablă albă și markere pentru participanți

### **Activitatea 1: Teatru**

Facilitatorul va împărți participanții în patru grupuri care vor reprezenta: epoca primitivă / epoca feudală / societatea modernă / societatea actuală. Facilitatorul va oferi fiecărui grup o scurtă descriere și ce ar trebui să prezinte celorlalți.

Grupul 1 este un trib cu un lider, membrii se închină zeilor, iar ierarhia este zeul și omul. Oamenii și-au trăit viața depunând cel mai mare efort să aibă grijă să cultive pământul, considerând că toate lucrurile care cresc pe pământ sunt un dar din ceruri.

Grupul 2 se află în epoca feudală, regatul în care toată lumea este fidelă regelui și este recunoscătoare față de el și familia sa. Ierarhia este rege și slujitor, părinte și copil. Nu se pune accent pe libertatea individuală, individualitate exprimată liber, în funcție de propriul hobby și preferințe.

Grupul 3 se află în epoca modernă, unde există un lider și toată lumea trăiește în conformitate cu standardele comune și respectă normele sociale în conformitate cu organizația în care trăiește și lucrează.

Grupul 4 se referă la zilele noastre, în care societatea se bazează pe raționalitate. Liderul urmează doar normele și toată lumea este individualistă, orientată spre consumism. Astăzi sunt 2.000 de etnii și culturi mixte, 5.000 de limbi și aproximativ 4.200 de religii.

Feedback: de la fiecare grup, un participant va trebui să își prezinte ideea și să pună accentul pe armonia timpului pe care l-a reprezentat, modul în care normele și regulile sociale afectează pacea dintre participanți. Care sunt principalele motive pentru care pacea este împărțită între persoane din diferite vârste?

Facilitatorul va prezenta apoi două discursuri de propagandă și va începe o discuție frontală cu participanții.

A. Primul Război Mondial, Propaganda pentru a aduce femei și tineri să se alăture războiului „Îți voi da o slujbă, deci fă armele de război.”

b. Al Doilea Război Mondial, Eroism care a fost înlocuit cu „viața” „Vom deveni eroi dacă vom câștiga acest război”.



De asemenea, facilitatorul va prezenta faptele de mai jos.

Războaiele existente în secolele XIX-XXI:

- Conflictul din Kashmir din 1940 [aproximativ 4.700 de morți]
- Războiul din Coreea din 1950 [aproximativ 950.000 de morți]
- Războiul civil din Columbia din 1960 [aproximativ 220.000 de morți]
- Războiul civil sirian 2011 [aproximativ 330.000 de morți]
- Războiul civil din Republica Centrafricană 2012 [aproximativ 2.000 de morți]
- Războiul Boer din 1899 [aproximativ 20.000 de morți]
- Primul Război Mondial 1914 [aproximativ 20 de milioane de morți]
- Al Doilea Război Mondial 1939 [aproximativ 50 de milioane de morți]
- Războiul din Vietnam din 1965 [aproximativ 280.000 de morți]
- Războiul din Irak din 2003 [aproximativ 38.000 de morți]

Din cele 2.340 de săptămâni din 1945 până în 1990, doar 3 săptămâni au fost perioade în care nu a existat război. Indiferent dacă am experimentat-o sau nu, suntem înconjurați în mod constant de numeroase războaie.

Timp: 40 de minute

## **Activitatea 2 - Semafor**

Facilitatorul împarte participanții în patru grupuri. Apoi solicită în secret fiecărui grup să clasifice culorile semaforului, verde, roșu și galben, în conformitate cu propria voință, astfel roșul poate reprezenta trecerea, nu verdele. Astfel, fiecare membru din cele patru grupuri trebuie să treacă și el trebuie să supraviețuiască codului secret al fiecăreia dintre celelalte grupuri și a ceea ce reprezintă fiecare culoare în secret.

S-ar putea ca niciunul dintre participanți să nu supraviețuiască, deoarece unul dintre celelalte grupuri ar fi putut să nu dea niciun cod de trecere unei culori.

Această activitate este de a prezenta importanța stabilirii unor reguli clare de supraviețuire în orice părți ale lumii. Astfel roșul înseamnă că nu treci în întreaga lume.

Discuția se va concentra asupra faptului că, pe măsură ce în lume s-a instalat ideea că roșu are sensul de ”nu treci!”, așa cum se pot crea arme, se pot și salva oamenii din întreaga lume. Participanții sunt rugați să se gândească la valorile la care se poate ridica războiul, dacă este cazul.

Timp de 10 minute

### **Activitatea 3 – Insula din ocean**

Imaginează-ți că ești pe o insulă pustie. Care sunt cele trei lucruri pe care le-ai aduce cu tine pentru a supraviețui? După ce fiecare participant va răspunde, facilitatorul va întreba ce se va întâmpla pe insulă dacă participanții din stânga lui vor lua unul dintre obiectele pe care el a ales să le ia.

Feedback: facilitatorul va pune accentul pe existența unor valori în viață precum familia, prietenia etc. Posesia materială și puterea vor duce la dezordine, dezechilibru. Vor avea un minut să se gândească la propriul răspuns și să reflecteze asupra faptului că pun accent pe viața lor.

Timp: 15 minute

### **Activitate finală - Knot uman**

Participanții stau umăr la umăr într-un cerc, așezând ambele mâini în centru. Când fluierul se aude, toată lumea apucă mâinile altcuiva, având grijă să nu apuca ambele mâini ale aceleiași persoane sau mâinile cuiva chiar lângă el. Odată ce toată lumea este conectată, obiectivul este să deblocheze nodul, fără a elibera prinderea, cu excepția pivotării, atât timp cât se menține atingerea. O pereche va fi instruită să-și elibereze strângerea. Încercați să formați o linie dreaptă.

Timp: 5 minute

## Liceul Tehnologic „1 Mai”

Liceul Tehnologic „1 Mai” Ploiești este prima școală de arte și meserii din Prahova, înființat în 1872. Din 1901 devine Școala Inferioară de Meserii de gradul 1, iar în 1936 – Liceul Industrial de Băieți. Din anul 1960 intră sub patronajul Uzinei 1 Mai Ploiești, iar în 1974 va deveni Liceul Industrial „1 Mai”.

După decembrie 1989, Liceul Industrial revine la denumirea de Grup Școlar Industrial „1 Mai” Ploiești, ca în 2012 să primească denumirea de astăzi, Liceul Tehnologic „1 Mai”, Municipiul Ploiești și, prin efortul cadrelor didactice și al elevilor ce au intrat pe porțile școlii an de an, evoluția a avut loc, în sensul transformării într-o școală modernă, adaptată epocii, preocupată de punerea în valoare a calității elevilor ei, atât în procesul instructiv-educativ, cât și la diverse concursuri, în variate domenii."



### **Prof. DUMITRU**

#### **Marius**

Este profesor și lucrător de tineret din Ploiești, România, un oraș în apropierea

frumosoșilor noștri munți Carpați. Îi place să citească, să facă drumeții, ciclism, adoră mâncarea bună și călătoriile.

În ultimii ani a participat la mai multe proiecte naționale, dar și internaționale, atât ca participant, cât și ca formator.



### Lecția 3

#### Ce a Distrus Pacea în Umanitate. Lipsa Ordinii

**Curriculum la decizia școlii (CDS):** consiliere și orientare - „Ora fără catalog”

**Unitatea de învățare:** ȘCOLILE PĂCII

**Tema:** Ce A Distrus Pacea În Umanitate. Lipsa Ordinii

**Tipul lectiei:** de dobândire de noi cunoștințe

**Obiective:**

- Înțelegerea faptului că lipsa ordinii este cauza care duce la distrugerea păcii
- Înțelegerea faptului că la baza lipsei ordinii stă lăcomia
- Înțelegerea faptului că spiritul iubirii reprezintă fundamentul păcii și că pacea începe cu schimbarea mentalității fiecărui individ.

**Strategii didactice:**

- Metode și procedee: exerciții de autocunoaștere, fișe, dialogul, imageria mintală, joc de rol, brainstorming etc;
- Mod de organizare: individual, pe echipe, frontal;
- Mijloace de învățământ: ilustrații, fișier audio, fișe, jocul;
- Forme de evaluare: autoevaluarea, chestionarul, observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise.

**Bibliografie recomandată:**

- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- <http://danger-ahead.railfan.net/accidents/modane/home.html>
- Articole și imagini despre diverse evenimente actuale ce implică lipsa ordinii

**Demersul didactic**

1. Deschiderea lecției: în timp ce elevii ascultă un fond muzical, unul dintre ei, ales dinainte fără ca ei să știe cine este, îi deranjează pe ceilalți (vorbește tare, încearcă să atragă atenția celorlalți colegi, aruncă cu cocoloașe de hârtie etc). La oprirea muzicii elevii discută cum s-au simțit când erau deranjați. – 5 minute

2. Se prezintă subiectul lecției, ”lipsa ordinii”, apoi se dă citire unei povestiri despre încălcarea ordinii din cauza unor dorințe personale (”Accidentul de tren de la Modane, Franța, 1917”). La final

se discută câteva concepte-cheie, precum *reguli*, *autoritate*, *cetățean*, *responsabilitate*, *ordine* -10 minute

3. Se prezintă câteva exemple cotidiene în care ordinea este încălcată și consecințele acestui fapt (traficul auto sau cel aerian, zilele de tip Black Friday etc). Acestea sunt situații cu care elevii se confruntă în viața de zi cu zi și este vital ca aceștia să conștientizeze importanța aplicării unei discipline morale în momentul în care se confruntă cu asemenea evenimente. Se va discuta rolul unor valori precum *răbdarea* sau *empatia* – 10 minute

4. Joc de rol – un grup de copii din clasă interpretează în fața colegilor un scenariu care va fi prezentat oral de unul dintre ei, apoi toți copiii discută cum s-au simțit ca actori/spectatori. Jocul presupune ca un grup de elevi să creeze o povestioară pe care o vor interpreta fără cuvinte, iar unul dintre ei va fi naratorul, prezentând firul narativ al istorisirii. El facilitează astfel înțelegerea acțiunii pentru ceilalți elevi, iar discuția ulterioară este eficientizată. – 10 minute

5. Elevii discută sensul unor citate despre lipsa ordinii și prezintă exemple personale în care drepturile lor au fost încălcate. Experiența personală are valoare intrinsecă și este important ca elevii să își expună situațiile prin care au trecut pentru că ele pot servi drept exemplu celorlalți elevi. – 10 minute

6. Tema pentru acasă este una atât de reflecție, cât și creativă. Reflectând asupra noțiunilor analizate pe parcursul lecției, elevii trebuie să creeze un poster/desen/grafitti/stencil/text etc prin care să își exprime trăirile, opiniile și concluziile asupra lipsei ordinii în societatea de azi.

## Leția 4

### Ce a Distrus Pacea în Umanitate. Reinstaurarea Ordinii Duce la Pace

**Curriculum la decizia școlii (CDS):** consiliere și orientare - „Ora fără catalog”

**Unitatea de învățare:** ȘCOLILE PĂCII

**Tema:** Ce A Distrus Pacea în Umanitate. Reinstaurarea Ordinii Duce la Pace

**Tipul lecției:** de dobândire de noi cunoștințe

**Obiective:**

- d. Înțelegerea faptului că lipsa ordinii este cauza care duce la distrugerea păcii
- e. Înțelegerea faptului că la baza lipsei ordinii stă lăcomia
- f. Înțelegerea faptului că spiritul iubirii reprezintă fundamentul păcii și că pacea începe cu schimbarea mentalității fiecărui individ.

**Strategii didactice:**

- e) Metode și procedee: exerciții de autocunoaștere, fișe, dialogul, harta conceptuală, brainstorming etc;
- f) Mod de organizare: individual, pe echipe, frontal;
- g) Mijloace de învățământ: ilustrații, fișier audio, fișe, jocul;
- h) Forme de evaluare: autoevaluarea, chestionarul, observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise.

**Bibliografie recomandată:**

- a) [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- b) Articole și imagini despre diverse evenimente actuale ce implică prezența ordinii

**Demersul didactic**

1. Deschiderea lecției: elevilor li se citește o poveste despre doi frați care se ceartă pentru o moștenire, apoi discută posibile soluții, alegerile personale ce ar putea fi făcute în această situație și modul în care s-ar putea ajunge la un acord. La fel ca în prima lecție, împărtășirea experiențelor personale și a opiniilor poate duce la întărirea relațiilor de grup, dar și la crearea unui mediu relaxat, non-formal. – 5 minute

2. Se prezintă subiectul lecției, ”ordinea”, apoi se realizează o hartă conceptuală ce are în centru acest cuvânt, iar elevii asociază diverse noțiuni cu el și își justifică alegerile. Această activitate



antrenează gândirea non-formală, de tip ”out of the box”, deoarece încurajează elevii să facă asocieri neobișnuite și să și le justifice. – 10 minute

3. Elevii primesc o serie de citate despre ordine ale căror cuvinte au fost amestecate; după ce, pe echipe, le ordonează corect, citatele sunt analizate, iar apoi ei discută conceptele de *cetățean activ social* și *cetățean al păcii*. Elevii iau contact astfel cu idei ale unor filozofi, intelectuali sau alți gânditori, pe care le problematizează și le pot adăuga propriului sistem de valori, apoi își dezvoltă conștiința civică prin conștientizarea importanței asumării unei responsabilități civice. – 15 minute

4. În grupuri, elevii creează un set de reguli ale clasei care să stabilească și să mențină un climat de ordine în colectivul lor, precum și un slogan și un poster pe această temă. La final, elevii votează cele mai bune reguli, cel mai bun slogan, precum și poster. Astfel, ei participă activ la organizarea propriului mediu de învățare, pe care îl personalizează, luându-l astfel în posesie și devenind mai responsabili. – 15 minute

5. Ca temă pentru acasă, elevii trebuie să colaboreze cu toții pentru a organiza o expoziție în cadrul școlii pe tema ordinii, utilizând materialele create și cunoștințele dobândite în cadrul celor două lecții.

## Colegiul Național „I. L. Caragiale“ Ploiești

Colegiul Național „I. L. Caragiale“ a fost prima școală medie din Ploiești unde s-au predat cursuri, îndeosebi de limbi străine, contabilitate, geografie, care se predau în oraș numai la pensionul Eliade. La data de 3 noiembrie 1864 se deschid cursurile „Gimnasiului de băieți din Ploiesci”, având inițial o clasă de 18 elevi, la care se mai adaugă încă o clasă de 18 elevi, între care se afla și I. L. Caragiale. Gimnaziul nu avea clădire și funcționa tot în localul Șc. Primare de Băieți nr. 1, unde se predau limba română, limba latină, limba franceză, istoria, geografia, științele și desenul.

La 31 mai 1865 s-a pus piatra de fundație a noului local, proiectat de arhitectul Alexandru Orăscu, apoi la 1 septembrie 1866 se deschid cursurile în noul local, având acum toate cele patru clase, acordându-i-se de minister numele de „Gimnasiul Sfinții Petru și Pavel”, același cu al celei mai vechi biserici din oraș. După Războiul de Independență, în 1878, s-a aprobat și funcționarea clasei a V-a, apoi Min. Instr. Publice a aprobat transformarea gimnaziului în „Liceul Sfinții Petru și Pavel”. În aprilie 1892 ministrul Take Ionescu solicită să se elaboreze un proiect pe baza propunerii arhitectului I. N. Socolescu pentru construirea unui edificiu monumental, prin contribuția orașului. La sfârșitul sec al XIX-lea se construiește localul de pe Bulevardul Independenței. În perioada următoare liceul a devenit unul dintre cele mai cunoscute din țară, de numele său legându-se imaginea monumentală, cu statuile celor doi Sfinți Apostoli. În 1939, cu prilejul aniversării a 75 de ani, apare vol. „Istoricul Liceului Sfinții Petru și Pavel”. În timpul raidurilor aviației americane, din vara anului 1944, clădirea este bombardată și suferă grave avarii. După sfârșitul războiului, se reface fațada distrusă a clădirii. Pe lângă programul de învățământ, trebuie menționate activitățile Soc. Lit. a elevilor cu numele „I. L. Caragiale”, care edita revista „Curierul Liceului”, unde a debutat Nichita Stănescu, și care există și acum.



**Prof. dr. MIHAI Violeta**



Face parte din „generația de sacrificiu“, născută în anii decretului comunist din 1967 și a participat la revoluția din 1989. A intrat în

învățământ în 1990, ca profesor de limba și literatura română-limba și literatura italiană, la C. N. ”I. L.Caragiale“ Ploiești, apoi din 2015 face parte din Organizația Masterpeace Ro. A participat la primul Erasmus+ din Lituania, „Formal meet nonformal“; în anii 2017-2018, a participat la două ediții consecutive ale Festivalului de voluntariat din Tunisia, iar în septembrie 2019 a participat la Erasmus+ de la Universitatea din Calabria, Italia, „I4ALL“, dedicat migrației din ultimii ani.

## Lecția 5

### Restaurarea Ordinii și Relațiile în Lumea Umană

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Timp alocat: **45 de minute**

Tema: **Restaurarea Ordinii și Relațiile în Lumea Umană**

Tipul lecției: **de dobândire de noi cunoștințe**

#### Ora I

##### Obiective de referință:

O1.1- Înțelegerea ordinii în creația naturii;

O1.2- Înțelegerea importanței ordinii în cadrul umanității;

O1.3- Înțelegerea faptului că pacea începe cu o persoană și că adevărata pace este posibilă numai dacă ordinea păcii este restaurată prin comunitatea globală.

##### Obiective operaționale:

O1-să identifice caracteristici ale ordinii, pozitive și negative;

O2-să identifice, la persoane apropiate sau din operele literare propuse, trăsături pozitive și negative;

O3 - să accepte faptul că o persoană poate avea atât caracteristici pozitive, cât și negative;

O4 - să dea dovadă de obiectivitate și de corectitudine în relațiile cu profesorii și cu colegii.

##### Strategii didactice:

- a) Metode și procedee: exerciții de autocunoaștere, completare de fișe, dialogul, imageria mintală, joc de mișcare, brainstorming, tehnica ciorchinelui, turul galeriei etc;
- b) Mod de organizare: frontal, pe echipe, în pereche, individual;
- c) Mijloace de învățământ: fișe pe echipe;

- d) Forme de evaluare: observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise, autoevaluarea, chestionarul;

Bibliografie recomandată:

1. „Consiliere și orientare” - L. Bevzan. T. Vintur, editura G. Tofan, Suceava, 2007
2. „Cunoașterea elevului” - M. Druță, editura Aramis, București, 2004
3. „Consilierea în școală - dezvoltarea inteligenței emoționale prin educație rațional-emoțivă și comportamentală” - A. Vernon, editura ASCR, Cluj-Napoca, 2004
4. Bibliografia de literatura universală pentru clasele a XI-a

#### Demersul didactic

| Etapele lecției                | Ob.<br>Op. | Conținuturile învățării  | Strategii didactice                         |
|--------------------------------|------------|--|---|
| Moment organizatoric           | 5 min.     | Exerciții de spargere a gheții- <b>K 1) Care cale a naturii păstrează armonia? Ordinea există în imaginea armoniei cu creația.</b> (fiecare copil îi spune colegului de bancă o trăsătură fizică sau sufletească pe care o vede la el și îi dăruiește un desen, fiind luna cadourilor).  | Dialogul cu colegii de bancă<br>Desenul     |
| Provocarea (captarea atenției) | O1<br>O2   | <b>K 2) De ce este ordinea umanității necesară? Ordinea umanității trebuie menținută cu ajutorii comunității pentru pace.</b> Pe tabelul din fișă fiecare elev completează prima rubrică (se bifează numai calitățile reprezentative, pe care le consideră fiecare că îl descriu cel mai bine, apoi se face schimb cu un prieten sau cu colegul de bancă și se completează a doua rubrică cerută). | Conversația<br>Completarea fișelor de lucru |
| Anunțarea temei de             | O2         | <b>K 3) Lumea păcii. Cum se poate stabili</b>  | Conversația                                 |

|                             |          |   |  |
|-----------------------------|----------|---|--|
| dezbateri și a obiectivelor | O3       | <p><b>pacea în umanitate?</b></p> <p>Elevii citesc cele două rubrici ale tabelului, comparând părerea personală despre sine cu imaginea pe care o au despre un coleg (de bancă).</p> <p>După completarea tabelului, copiii sunt încurajați să-și clarifice anumite aspecte:</p> <p>„De ce mă vezi astfel? “</p> <p>„Când ți-am dovedit că sunt astfel? “</p> <p>„De ce crezi despre mine asta? “etc.</p> <p>Le voi explica de ce este necesar să se perceapă corect, (cu calități și cu defecte), și de ce trebuie să adopte un comportament adecvat și nu doar să emită pretenții.</p> <p>Anunț tema și le citesc de pe tablă obiectivele și explicația termenului de „percepție” („a percepe”= a sesiza cu ajutorul simțurilor și a gândirii).</p> <p>Perceperea unei persoane se face prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autocaracterizare</li> <li>- caracterizarea altor persoane</li> <li>- prin faptele sale</li> <li>- trăsături morale</li> <li>- trăsături fizice</li> <li>- preferințe</li> <li>- hobby-uri etc</li> </ul> <p>Percepția poate fi corectă sau eronată</p> | Brainstormingul  |
| Dirijarea învățării         | O3<br>O4 | <p>Le voi supune atenției un text educativ, „Cățelul”, apoi vor sesiza percepția avută de două persoane asupra aceluiași animal.</p>  | <p>Observația</p> <p>Studiul de caz</p> <p>Jocul imagistic</p> |

|                        |          |  |  |  |
|------------------------|----------|--|--|--|
|                        |          | <p>Percepția vânzătorului despre animal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nu era frumos</li> <li>- nu era drăguț</li> <li>- era șchiop</li> <li>- nu avea valoare</li> </ul>  | <p>Percepția copilului despre cățel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- era frumos</li> <li>- era drăgălaș</li> <li>- perfect</li> <li>- valoros</li> </ul> |  |
|                        |          | <p><u>Joc imagistic</u></p> <p>Elevii sunt în fața unei fântâni fermecate. Își pun o dorință despre cum ar vrea să fie și se va împlini.</p> <p>Sunt într-un palat fermecat, plin de oglinzi care le arată și trăsăturile negative. Găsesc un cutar fermecat, pun trăsăturile de care nu sunt mândri în el și le încuie cu lacătul.</p> <p>Jocul „Mașina de spălat“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- își cer iertare unui coleg pe care l-au jignit sau pe care l-au ignorat.</li> </ul> |  |  |
| Obținerea performanței | O2<br>O3 | <p>Se dau patru fișe cu cerințe diferite celor patru echipe. Le citesc și încearcă împreună să le rezolve. Un reprezentant al echipei va ieși în fața clasei și va citi rezolvarea, apoi vor expune fișa la tablă. La finalul lecției, se va face „turul galeriei” și se vor lipi semnele 😊 sau ☹️, după cum vor considera că s-a rezolvat cerința propusă spre rezolvare echipei.</p>   | <p>Fișe</p> <p>Tehnica ciorchinului</p> <p>Turul galeriei</p>  |  |
| Feed-back-ul           | O4       | Elevii explică: au învățat să fie sinceri cu   | Conversația  |  |





|                        |          |   |                     |
|------------------------|----------|---|---------------------|
|                        |          | ei înșiși și cu cei din jur. Dacă vrem să îi spunem cuiva un adevăr mai puțin plăcut, trebuie să o facem în așa fel încât să nu îl rănim. Este important să fie toleranți și să-i accepte și pe cei ce nu sunt ca ei. |                     |
| Activitate de relaxare | O1       | Primesc fișe de completat cu referiri la faptul de cum s-ar simți dacă ar fi cu totul altceva (o floare, un instrument muzical, un fenomen al naturii, un obiect etc).  | Fișa                |
| Evaluare               | O1<br>O4 | - autoevaluare<br>- fiecare copil completează pe fișa de lucru „Cum m-am simțit astăzi?”<br>Fac aprecieri asupra activității și cei care doresc pot să completeze în continuare fișa din portofoliu.                  | Fișa din portofoliu |

## Lecția 6

### Restaurarea Ordinii și Relațiile În Lumea Umană

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Timp: **45 de minute**

Tema: **Restaurarea Ordinii și Relațiile în Lumea Umană**

Tipul lectiei: **de dobândire de noi cunoștințe**

#### Ora a II-a

##### Obiective de referință:

O1.1- Înțelegerea ordinii în creația naturii;

O1.2- Înțelegerea importanței ordinii în cadrul umanității;

O1.3- Înțelegerea faptului că pacea începe cu o persoană și că adevărata pace este posibilă numai dacă ordinea păcii este restaurată prin comunitatea globală.

##### Obiective operaționale:

O1- să identifice caracteristici ale ordinii, pozitive și negative;

O2- să identifice, la persoane apropiate sau la personajele din operele literare propuse, trăsături pozitive și negative;

O3 - să accepte faptul că un individ poate avea atât caracteristici pozitive, cât și negative;

O4 - să dea dovadă de obiectivitate și de corectitudine în relațiile cu profesorii și cu colegii.

##### Strategii didactice:

a) Metode și procedee: exerciții de autocunoaștere, completare de fișe, dialogul, imageria mintală, joc de mișcare, brainstorming, tehnica ciorchinelui, turul galeriei etc;

b) Mod de organizare: individual, în pereche, pe echipe, frontal;

c) Mijloace de învățământ: ilustrații, fișe pe echipe, jocul;



d) Forme de evaluare: autoevaluarea, chestionarul, observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise.

#### BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:

- a) J. D. Salinger, „De veghe în lanul de seară“, orice ediție
- b) Barbu Ștefănescu Delavrancea, „Domnul Vucea“, orice ediție
- c) Pearl S. Buck, „Vânt de Răsărit, vânt de la Apus“, orice ediție
- d) Charles Dickens, „Nicholas Nickleby“, orice ediție

#### Demersul didactic

| Etapele lecției      | Ob.<br>Op. | Conținuturile învățării  | Strategii didactice          |
|----------------------|------------|--|------------------------------|
| Moment organizatoric | 5<br>min.  | Exercitii de spargere a gheții.<br><b>K1) Care cale a naturii păstrează armonia? Ordinea există în imaginea armoniei cu creația.</b> Profesoara le citește elevilor de la clasa a X-a G o povestire cu final deschis, având ca personaj fermierul care avea o livadă de meri de la care dorea să aibă o recoltă mai mare, așa că stropește pomii cu mai multe pesticide, îi udă cu mai multă apă, apoi, după o lună, constată șocat că pomii s-au uscat, iar merele au căzut pe pământ, deoarece pomii au primit prea mulți nutrienți și prea multă apă. Elevii sunt rugați să definească ordinea naturală pe care fermierul a încălcat-o, primind în schimb consecințe neașteptate. În timp ce ne bucurăm de o neașteptată abundență materială, lăcomia excesivă distruge | Dialogul cu colegii de bancă |



|  |          |  |   |
|--|----------|--|---|
|  |          | mediul pe de o parte sau, pe de altă parte, distruge ordinea naturii.  |   |
| Provocarea (captarea atenției)                 | O1<br>O2 | <b>K 2) Ordin. Există o secvență sau aranjament ce face ca lucrurile să meargă ușor, fără confuzie. Este un element fundamental al umanității de a coexista și de a fi pace între dorințele individuale, societate și țări. Ordinea umanității trebuie menținută cu ajutorii comunității pentru pace.</b> Pe tabelul din fișă fiecare elev completează prima rubrică (se bifează numai dorințele reprezentative, pe care le consideră fiecare că descriu cel mai bine individul și societatea, apoi se face schimb cu un prieten sau cu colegul de bancă și se completează a doua rubrică cerută). Fiecare elev trebuie să aibă în vedere textele parcurse anterior. | Conversația<br>Completarea fișelor de lucru |
| Anunțarea temei de dezbatere și a obiectivelor | O2<br>O3 | <b>K 3) Explorare. Ordinea din creația naturii. Ordinea este forma de care depinde frumusețea.</b><br>Elevii citesc fragmentul citat din Pearl S. Buck, apoi completează cele două rubrici ale tabelului, comparând părerea personală despre sine cu imaginea pe care o au despre un fenomen (ordinea din sistemul solar), despre forma geometrică a orbitelor galaxiilor, despre secvența lui Fibonacci, despre forma unor cochilii, flori etc.   | Conversația<br>Brainstormingul              |



|                     |          |  |  |
|---------------------|----------|--|--|
|                     |          | <p>După completarea tabelului, copiii sunt încurajați să-și clarifice anumite aspecte:</p> <p>„De ce se văd astfel? “</p> <p>„Când ni s-a dovedit că sunt astfel? “</p> <p>„Ce crezi despre asta? “etc.</p> <p>Le voi explica de ce este necesar să perceapă corect calități și defecte și de ce trebuie să adopte un comportament adecvat în legătură cu ceea ce observă.</p> <p>Anunț tema, le citesc de pe tablă obiectivele și le cer explicația termenului de „percepție”, despre care au învățat anterior.</p>   |  |
| Dirijarea învățării | O3<br>O4 | <p><b>K 4. Ordinea comunității și a statului.</b></p> <p><b>Obligația de a proteja oamenii și de a proteja legea.</b> Legea reprezintă calea fundamentală de a menține ordinea comunității și a statului. În prezent, există legi constituționale și subordonate în fiecare țară. Organele de aplicare a legii includ legislativul care se înrolează în lege, administrația care implică legea și sistemul judiciar. Există administrații centrale și organizații locale în țară și acestea comunică strâns între ele pentru a menține legea. Există un șef de stat, un șef al guvernului local ce lucrează în conformitate cu legile țării. Un lider trebuie să protejeze cetățenii care-și iubesc țara și trebuie să facă politică într-un mod care reflectă opiniile oamenilor.</p> | <p>Observația</p> <p>Studiul de caz</p> <p>Jocul imagistic</p> |





|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  | <p>Cetățenii ar trebui să respecte legile statului, să păstreze ordinea și să coopereze în diverse moduri, astfel încât liderul să o poată duce la îndeplinire în mod corespunzător. Atât liderii, cât și cetățenii ar trebui să procedeze în așa fel încât să păstreze pacea și să depună eforturi pentru a crea o țară sigură și prosperă.</p> <p>După lectura acestui fragment, voi supune atenției un text educativ, „Domnul Vucea“, „Nicholas Nickleby“, apoi vor sesiza percepția avută de două persoane asupra aceluiași dascăl.</p> |   |  |  |
|   |  | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="552 1135 831 1505"> <p>Percepția elevului despre dascăl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nu era tânăr</li> <li>- nu era generos</li> <li>- era rău/pretențios</li> <li>- nu avea valoare</li> </ul> </td> <td data-bbox="831 1135 1106 1505"> <p>Percepția dascălului despre copil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- era mic</li> <li>- era leneș</li> <li>- era slab</li> <li>- era valoros</li> </ul> </td> </tr> </table>  | <p>Percepția elevului despre dascăl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nu era tânăr</li> <li>- nu era generos</li> <li>- era rău/pretențios</li> <li>- nu avea valoare</li> </ul> | <p>Percepția dascălului despre copil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- era mic</li> <li>- era leneș</li> <li>- era slab</li> <li>- era valoros</li> </ul> |  |
| <p>Percepția elevului despre dascăl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nu era tânăr</li> <li>- nu era generos</li> <li>- era rău/pretențios</li> <li>- nu avea valoare</li> </ul> | <p>Percepția dascălului despre copil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- era mic</li> <li>- era leneș</li> <li>- era slab</li> <li>- era valoros</li> </ul> |   |   |  |  |
|   |  | <p>Joc imagistic</p> <p>Elevii sunt în fața unei scoici. Își pun o dorință despre cum ar vrea să fie perla din ea. Când o desfac, nu descoperă nimic.</p> <p>Sunt într-o școală despre care au aflat că are mijloace de învățământ performante, pe care le pot folosi permanent. Când intră într-un cabinet de informatică, constată că toate calculatoarele sunt vechi și stricate.</p>  |   |  |  |



|                        |          |   |   |
|------------------------|----------|---|---|
|                        |          | <p>Merg în vizită la un prieten despre care știi că face parte din elita societății. Când ajung acolo, la adresa indicată, constată că acolo locuiește altcineva.</p> <p>Jocul „Mașina de spălat“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- își cer iertare unui coleg despre care au spus lucruri jignitoare ori pe care l-au ignorat.</li> </ul>  |   |
| Obținerea performanței | O2<br>O3 | <p>Se dau patru fișe cu cerințe diferite celor patru echipe. Le citesc și încearcă împreună să le rezolve. Un reprezentant al echipei va ieși în fața clasei și va citi rezolvarea, apoi vor expune fișa la tablă. La final se va face „turul galeriei” și se vor lipi semnele 😊 sau ☹️, după cum vor considera că s-a rezolvat cerința propusă spre rezolvare echipei.</p>   | <p>Fișe</p> <p>Tehnica ciorchinelui</p> <p>Turul galeriei</p> |
| Feed-back-ul           | O4       | <p>Elevii explică: au învățat să fie echilibrați și sinceri cu ei înșiși și cu cei din jur. Dacă vrem să avem ceva ce ne dorim, nu trebuie să grăbim lucrurile ori să spunem cuiva un adevăr mai puțin plăcut, trebuie să o facem în așa fel încât să nu distrugem lucrurile din jur ori să rănim pe cineva. Este important să fim toleranți și să acceptăm că lucrurile se petrec într-o anumită ordine, naturală, nu în ordinea pe care dorim să o impunem noi.</p> | Conversația   |
| Activitate de relaxare | O1       | <p>Elevii primesc fișe de completat cu referiri la faptul de cum s-ar simți dacă ar</p>   | Fișa  |



|          |          |   |                              |
|----------|----------|---|------------------------------|
|          |          | <p>fî cu totul altceva (o floare, o cochilie, un instrument muzical, un fenomen al naturii etc.), forma în care s-ar afla respectând forma naturală a plantei, cochiliei, obiectului, fenomenului etc.</p>                          |                              |
| Evaluare | O1<br>O4 | <p>- autoevaluare: fiecare copil completează pe fișa de lucru răspunsul la întrebarea „Cum m-am simțit astăzi?”</p> <p>Fac aprecieri asupra activității și cei care doresc pot să completeze în continuare fișa din portofoliu.</p> | Fișa de lucru din portofoliu |

## Lecția 7

### Grija și Punerea în Slujba Celorlalți

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Tema: **Grija și Punerea în Slujba Celorlalți**

Tipul lectiei: **de dobândire de noi cunoștințe**

#### Obiective de referință:

O1.1 - Înțelegerea conceptului și importanței considerației;

O1.2 - Înțelegerea beneficiilor care derivă din a fi luat în considerație prin exemple;

O1.3 - Înțelegerea faptului că oricine are nevoie să fie luat în considerație pentru pace într-o comunitate și să învețe cum să o aplice.

#### Obiective operaționale:

O1 - să identifice de ce avem nevoie să fim luați în considerație;

O2 - să identifice beneficiile și cazurile de considerație;

O3 - să aplice un mod de viață plin de considerație;

#### Strategii didactice:

- Metode și procedee: exerciții de cunoaștere/autocunoaștere, completare de fișe, dialogul, imageria mintală, joc de mișcare, brainstorming, tehnica ciorchinului, turul galeriei etc;
- Mod de organizare: individual, frontal, pe echipe, în pereche;
- Mijloace de învățământ: filme, fotografii, fișe pe echipe;
- Forme de evaluare: întrebarea, observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise, autoevaluarea, chestionarul;

#### Bibliografie recomandată:

- A. A. Milne, „Puțină considerație, un mic gând pentru alții, face toată diferența” - autor englez, 1882 – 1956.
- Dale Carnegie, autor american și profesor, 1888-1955.



3. Blaise Pascal, matematician francez și filosof, 1623-1662.
4. Confucius, filosof chinez, 551 î.C.- 479 î. C.
5. Bibliografia recomandată pentru clasa a XI-a, matematică-informatică.

### Demersul didactic

| Etapele lecției                                | Ob.<br>Op. | Conținuturile învățării  | Strategii didactice                         |
|--|------------|--|---|
| Moment organizatoric                           | 5<br>min.  | Exerciții de spargere a gheții - Elevii se salută între ei, în mai multe limbi, încercând să fie cât mai politicoși.   | Dialogul cu colegii de bancă                |
| Provocarea (captarea atenției)                 | O1         | <b>De ce este nevoie să fim politicoși? De ce este important să fii atent și care sunt factorii ce împiedică aceasta?</b><br>Politețea este necesară pentru a trăi într-o comunitate, iar lipsa conștiinței comunității și importanței vieții deteriorează politețea.<br>Elevii completează fișele date anterior cu elemente care constituie dovezi de politețe, atenție, grijă etc. | Conversația<br>Completarea fișelor de lucru |
| Anunțarea temei de dezbatere și a obiectivelor | O2         | <b>Beneficiile și cazurile de politețe. Ce câștigăm de pe urma politeții? A fi politicos înseamnă să ai un sentiment de respect pentru oricine și să influențezi fericirea și sănătatea oamenilor.</b><br>Pe tabelul din fișă fiecare elev completează prima rubrică (se bifează numai calitățile reprezentative (politețea, atenția, grija), considerate de fiecare ca fiind        | Conversația<br>Brainstormingul              |





|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>cel mai bun element descriptiv personal, apoi se face schimb cu un prieten sau cu colegul de bancă și se completează a doua rubrică cerută. Elevii citesc cele două rubrici ale tabelului, comparând părerea personală despre sine cu imaginea pe care o au despre un coleg (de clasă).</p> <p>După completarea tabelului copiii sunt încurajați să-și clarifice anumite aspecte:<br/>         „De ce mă vezi astfel?”<br/>         „Când ți-am dovedit că sunt astfel?”<br/>         „De ce crezi despre mine asta?” etc.</p> <p>Le voi explica de ce este necesar să se perceapă corect, cu calități și cu defecte, și de ce trebuie să adopte un comportament adecvat și nu doar pretenții.</p> <p>Anunț tema și le citesc de pe tablă obiectivele și explicația termenului de „politețe” („a fi politicos” = a fi generos, civilizată, nobil, amabil, binevoitor, binecrescut, leal, atent; politețea față de o persoană se realizează prin: fapte generoase, sprijin, atenție, amabilitate, cuvinte frumoase când răspundem la întrebări, participare la acte de caritate, grija față de copii și de bătrâni, bunăvoința față de persoanele defavorizate; donare de sânge; politețea poate fi educată).</p> |  |
|--|--|---|--|

|                     |    |  |  |   |
|---------------------|----|--|--|---|
| Dirijarea învățării | O3 | <p><b>Cum să aplicăm politețea. Care sunt metodele specifice pentru a practica politețea?</b> Începuturile politeții constituie empatizarea și ascultarea cu o atitudine de a gândi din perspectiva altuia. Este știința de bază a cetățeanului despre pace. Le voi supune atenției un text educative, „Cănuță om sucit” de I. L. Caragiale/„Nicholas Nickleby“ de Charles Dickens, apoi vor sesiza percepția avută de doi elevi asupra aceluiași eveniment.</p> | <p>Observația<br/>Studiul de caz<br/>Lectura</p> |   |
|                     |    | <p>Percepția profesorului despre elev:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nu era politicos</li> <li>- nu era inteligent</li> <li>- era needucat</li> <li>- nu avea talent</li> <li>- era sărac</li> </ul>  |  | <p>Percepția copilului despre profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- era rău</li> <li>- era nepoliticos</li> <li>- era necivilizat</li> <li>- era lipsit de tact pedagogic și de empatie</li> </ul> |
|                     |    | <p><b>Joc imagistic</b></p> <p><b>Elevii citesc o povestire cu final deschis, despre un om orb care mergea de-a lungul unui drum cu un coș pe cap și cu o lampă într-o mână. Întâlnind o persoană, aceasta se miră de faptul că are o lampă și că este ciudat ca un orb să aibă o lampă, deși nu vede. În replică, orbul îi spune că lampa nu este pentru el, ci pentru cel</b></p>  |  |   |



|                        |          |  |  |
|------------------------|----------|--|--|
|                        |          | <p><b>care vede.</b></p> <p>Elevii trebuie să facă diferența între <b>politețe, empatie, altruism</b>, dând exemple din textul cu final deschis și din textul lui Caragiale.</p>   |  |
| Obținerea performanței | O2<br>O3 | <p>Se dau patru fișe cu cerințe diferite celor patru echipe. Le citesc și încearcă împreună să le rezolve. Un reprezentant al echipei va ieși în fața clasei și va citi rezolvarea, apoi vor expune fișa la tablă. La final se va face „turul galeriei” și se vor lipi semnele 😊 sau ☹️ după cum vor considera că s-a rezolvat cerința propusă spre rezolvare echipei.</p> | <p>Fișe</p> <p>Tehnica ciorchinului</p> <p>Turul galeriei</p>  |
| Feed-back-ul           | O4       | <p>Elevii explică: au învățat să fie politicoși cu cei din jur, empatici, altruști. Este important să fim toleranți și să-i acceptăm și pe cei ce nu sunt ca noi. Omenirea este diversificată.</p>   | Conversația  |
| Activitate de relaxare | O1       | <p>Primesc fișe de lectură din textul lui A. A. Milne, <b>1. De ce este necesar să fii politicoș cu alte persoane?</b></p> <p><b>2. Factori care interferează cu politețea?</b></p> <p><b>3. Începi cu grija față de pace.</b></p>   | <p>Fișe de lectură cu fragmentele selectate din Lesson 6th</p> |
| Evaluare               | O1<br>O4 | <p>Elevii apreciază, după lectură, lecția despre politețe/fiecare copil completează pe fișa de lucru „Cum m-am simțit astăzi?” Fac aprecieri asupra activității, completând fișa din portofoliu.</p>   |  |



## Leția 8

### Grija și Punerea în Slujba Celorlalți

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Tema: **Grija și Punerea în Slujba Celorlalți**

Tipul lectiei: **de dobândire de noi cunoștințe**

#### Obiective de referință:

O1.1 - Înțelegerea conceptului și importanței politeții;

O1.2 - Înțelegerea beneficiilor care derivă din a fi amabil prin exemple;

O1.3 - Înțelegerea faptului că oricine are nevoie să fie luat în considerație pentru pace într-o comunitate și să învețe cum să o aplice.

#### Obiective operaționale:

O1 - să identifice de ce avem nevoie să fim politicoși;

O2 - să identifice beneficiile și cazurile de politețe;

O3 - să aplice un stil de viața politicos;

#### Strategii didactice:

- e) Metode și procedee: exerciții de cunoaștere/autocunoaștere, completare de fișe, dialogul, imageria mintală, joc de mișcare, brainstorming, tehnica ciorchinului, turul galeriei etc;
- f) Mod de organizare: individual, frontal, pe echipe, în pereche;
- g) Mijloace de învățământ: filme, fotografiile, fișe pe echipe;
- h) Forme de evaluare: întrebarea, observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise, autoevaluarea, chestionarul;

#### Bibliografie recomandată:

1. Maica Tereza, călugăriță catolică franciscană, ce a lucrat cu săracii în India, 1910 – 1997.
2. Marshall Rosenberg, psiholog american, 1934 -2015.
3. Man Hee Lee, președinte al Masterpeace, Coreea de Sud, 1931- contemporan.
4. Bibliografia recomandată pentru clasele de liceu.



### Demersul didactic

| Etapele lecției                | Ob.<br>Op. | Conținuturile învățării   | Strategii didactice                                    |
|--------------------------------|------------|---|--|
| Moment organizatoric           | 5 min.     | Exerciții de spargere a gheții - Elevii se salută între ei, în mai multe limbi, încercând să fie cât mai politicoși, apoi încearcă să-și amintească lecția trecută.   | Dialogul cu colegii de bancă                           |
| Provocarea (captarea atenției) | O1         | <p><b>De ce este nevoie să fim politicoși? De ce este important să fii altruist și care sunt factorii ce împiedică aceasta? În natură, există o ordine invizibilă.</b> De ce este necesar să o respectăm? De ce este nevoie să avem grijă de alții când este foarte greu să avem grijă de noi în această eră? Încă din preistorie și până acum, societatea a fost astfel structurată încât să se protejeze de mediu și să se salveze. Oricum, în același timp, au existat diverse conflicte și dispute datorate unor valori diferite. Umanitatea are nevoie să facă eforturi pentru a înțelege perspectivele și situațiile altora și să considere valorile altora pe primul loc. Valoarea politeții este necesară pentru a crea pacea cu indivizii și societatea și de a trăi într-o comunitate. Prin politețe, noi putem cultiva virtuțile ființelor umane.</p> <p>Elevii completează fișele date anterior cu elemente care constituie dovezi de politețe, atenție, grijă etc.</p> | <p>Conversația</p> <p>Completarea fișelor de lucru</p> |

|   |           |   |  |
|---|-----------|---|--|
| <p>Anunțarea temei de<br/>dezbateri și a<br/>obiectivelor</p> | <p>O2</p> | <p><b>Factori ce interferează cu politețea.</b><br/><b>Ce câștigăm de pe urma politeții? 1)</b><br/><b>Lipsa de conștientizare a comunității.</b><br/><b>A fi politicos înseamnă să ai un sentiment de respect pentru oricine și să influențezi fericirea și sănătatea oamenilor.</b><br/><b>2) Distrugerea naturii și dezastrele.</b><br/><b>Marile crize ale umanității și ale societății moderne înseamnă moartea naturii în umbra creșterii și rapidei industrializări. Centrismul uman și dezvoltarea științei și tehnologiei au permis separarea omului de natură. Societatea a gândit natura numai ca resursă și affluentă a vieții umane. Ideea dualistă a separării omului de natură și percepția că omul domină natura s-au focalizat numai pe modul în care oamenii pot să capete mai multe resurse de la natură.</b><br/>Această filozofie, dezvoltată încă din timpurile moderne, accentuează eficiența și pune pe plan secundar morala și problemele etice. Această conștiință creează în societate un fenomen de dispreț și distrugere a vieții și promovează un climat social egoist, în care interesele personale pot fi prioritizate în afara oricărei considerații pentru alții.</p> | <p>Conversația<br/>Brainstormingul</p> |
|---|-----------|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Elevii citesc cele două rubrici ale tabelului, comparând părerea personală despre sine cu imaginea pe care o au despre un coleg (de clasă).</p> <p>După completarea tabelului, copiii sunt încurajați să-și clarifice anumite aspecte:</p> <p>„Egoism“/„Altruism“</p> <p>„De ce mă vezi astfel?“</p> <p>„Când ți-am dovedit că sunt astfel?“</p> <p>„De ce crezi despre mine asta?“ etc.</p> <p>Le voi explica de ce este necesar să se perceapă corect, cu calități și cu defecte, și de ce trebuie să adopte un comportament adecvat și nu doar pretenții.</p> <p>Anunț tema și le citesc de pe tablă obiectivele și explicația termenilor de „egoism” și „altruism“ („a fi egoist” = a fi zgârcit, calic, cărpănos, harpagon, meschin; „a fi altruist“ = generos, civilizată, nobil, amabil, binevoitor, binecrescut, leal, atent; bun, caritabil, dezinteresat, darnic, uman, filantrop, galanton, inimos, mărinimos.)</p> <p>Considerația față de o persoană se realizează prin: fapte generoase, sprijin, atenție, amabilitate, cuvinte frumoase când răspundem la întrebări, participare la acte de caritate, grija față de copii și de bătrâni, bunăvoința față de persoanele defavorizate; donare de</p> |  |
|--|--|--|



|                     |    |   |  |   |
|---------------------|----|---|--|---|
|                     |    | sânge; politețea poate fi educată acasă; generozitatea cere exemple etc.  |  |   |
| Dirijarea invatarii | O3 | <p><b>Începând să avem grijă, construim caracterul păcii. Cum să aplicăm altruismul. Care sunt metodele specifice pentru a practica filantropia?</b> Începuturile filantropiei constituie empatizarea și ascultarea cu o atitudine de a gândi din perspectiva altuia. Este știința de bază a cetățeanului despre pace. Le voi supune atenției un text educativ: „Dacă faci un bine cuiva, nu-ți aminti niciodată. Dacă ți se face un bine, nu uita niciodată.“ scris de Dale Carnegie, autor și profesor american din secolul al XX-lea, apoi vor sesiza percepția avută de doi elevi asupra aceluiași eveniment.</p> | <p>Observația<br/>Studiul de caz<br/>Lectura</p> |   |
|                     |    | Percepția unui <b>egoist</b> despre citat   |  | Percepția unui <b>altruist</b> despre citat |
|                     |    | <p><b>Joc imagistic</b></p> <p><b>1. Ce tipuri de experiențe și mici acte de caritate v-au încălzit inima?</b></p> <p><b>2. Ce tipuri de experiențe lipsite de considerație ați experimentat și v-au făcut să vă simțiți jignit?</b></p> <p><b>3. Hai să împărțim gândurile noastre despre cum să arătăm atitudinea de respect reciproc pentru orice poate</b></p>  |  |   |



|                        |          |   |  |
|------------------------|----------|---|--|
|                        |          | <p><b>avea un impact asupra societății.</b></p> <p>Elevii trebuie să facă diferența între <b>politețe, empatie, altruism</b>, dând exemple din textul cu final deschis al lui Dale lui Carnegie.</p>  |  |
| Obținerea performanței | O2<br>O3 | <p>Se dau patru fișe cu cerințe diferite celor patru echipe. Le citesc și încearcă împreună să le rezolve. Un reprezentant al echipei va ieși în fața clasei și va citi rezolvarea, apoi vor expune fișa la tablă. La final se va face „turul galeriei” și se vor lipi semnele 😊 sau ☹️, după cum vor considera că s-a rezolvat cerința propusă spre rezolvare echipei.</p> | <p>Fișe</p> <p>Tehnica ciorchinului</p> <p>Turul galeriei</p>  |
| Feed-back-ul           | O4       | <p>Elevii explică: au învățat să fie politicoși cu cei din jur, empatici, altruști. Este important să fim toleranți și să-i acceptăm și pe cei ce nu sunt ca noi. Omenirea este diversificată.</p>  | Conversația  |
| Activitate de relaxare | O1       | <p>Primesc fișe de lectură din textul lui A. A. Milne, <b>1. De ce este necesar să fii politicos cu alte persoane?</b></p> <p><b>2. Factori care interferează cu politețea?</b></p> <p><b>3. Începi cu grija față de pace.</b></p>  | <p>Fișe de lectură cu fragmentele selectate din Lesson 6th</p> |
| Evaluare               | O1<br>O4 | <p>Elevii apreciază, după lectură, lecția despre politețe/fiecare copil completează pe fișa de lucru „Cum m-am simțit astăzi?” Fac aprecieri asupra activității, completând fișa din portofoliu.</p>  | Fișa din portofoliu  |

## Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Municipiul Ploiești

În anul 1874, Ministerul Instrucțiunii și Cultelor permite înființarea învățământului comercial în orașul Ploiești.

Educația economică din urbea lui Caragiale este purtată prin mai multe clădiri celebre (cum ar fi Liceul “Petru și Pavel” din Ploiești și Palatul Școlii Comerciale), până să primească localul actual, unde funcționează din 1972, sub denumirile de Liceul Economic Ploiești, Grup Școlar Economic și, din anul 2000, Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Ploiești.

Instituția oferă astăzi un număr mare de specializări: matematică-informatică, economie, comerț și achiziții, turism și alimentație, banqueting, bucătar, cofetar-patiser, chelner/ vânzător în unități de alimentație, agent vamal, asistent de gestiune, tehnician nutriționist, tehnician în activități de secretariat și agent de turism/ghid, cuprinse în învățământul liceal de zi, frecvență redusă și seral-rută directă (4, respectiv 3 ani), cursuri de zi-școală profesională (3 ani) și cursuri postliceale (2 ani).

Performanțele elevilor se înregistrează atât în sfera specializărilor, cât și a culturii generale, deoarece educația de aici promovează competențe de viață, abilități necesare viitoarei cariere și atitudini europene. Elevii liceului sunt premianți la științe, la engleză, la română, la disciplinele socio-umane, la geografie, istorie și sport, dar și la concursurile specifice liceelor tehnologice: firmele de exercițiu, economie, contabilitate, gastronomie, turism.

În decembrie 2019 Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Municipiul Ploiești a sărbătorit 145 de ani de performanță în educația economică, promițând un alt secol prosper.



**Prof.**  
**Corina CRISTESCU**

Este profesor pentru că a știut dintotdeauna că aceasta este menirea ei. La absolvirea Școlii Generale Nr. 21, școală centrală, de elită din Ploiești, astăzi "Sfânta Vineri", directorul este convins că unul dintre puținele locuri de la Liceul Pedagogic din Ploiești va fi al ei, deoarece Corina Cristescu este în primii 10 din cei peste 400 de absolvenți din serie.

Spre finalul perioadei comuniste, orașele mari erau închise ca locuri de muncă, iar liceele pedagogice ofereau numai 36 de locuri pentru clasa a IX-a, deci concurența era acerbă (6-8 elevi/ loc). Profilul candidatului la un liceu pedagogic trebuia să fie aproape de perfecțiune: examenul consta în cinci probe de aptitudini eliminatorii (dicție, caligrafie, muzică, desen, sport), urmate de obișnuitele probe scrise, corespunzătoare treptei I.

Educația primită la acest liceu este totală: ambele examene de matematică (treapta I și a II-a) sunt trecute cu 10, rezultatele obținute la olimpiadele (de matematică și de fizică, în special) și la concursurile vremii o plasează în primii elevi ai liceului, iar notele foarte mari din cei patru ani de liceu și de la bacalaureat (limba și literatura română,

pedagogie și psihologie, istorie) îi permit să devină învățătoare în municipiul Ploiești, la numai 18 ani, având misiunea să educe o clasă de 44 de copii, de 6-7 ani.

După liceu, încercările de perfecționare au pendulat între Universitatea București, Facultatea de Matematică, și Institutul "Petrol-Gaze" Ploiești, Ingineria Petrolului, pentru ca finalizarea să fie în domeniul literelor. Pentru că era deja învățătoare, iar ipostaza o mulțumește pe deplin, Corina Leonte se decide să urmeze specializarea Limba și literatura română-Limba și literatura engleză, cursuri de zi, 5 ani, la Institutul de renume internațional de "Petrol-Gaze" din Ploiești, proaspăt extins ca universitate de stat, însă fără să renunțe la postul de învățătoare la Liceul de Artă Ploiești. Deși admiterea la Filologie încă presupunea o probă eliminatorie orală și trei probe scrise, din limbile și literaturile română și engleză, examenele sunt trecute cu brio, iar cei 5 ani sunt absolviți cu media 9,50 (peste 100 de examene). Pe parcursul facultății se remarcă prin rezultate excepționale, care atrag bursă de merit și tabere gratis la Costinești.

Rămâne ca asistent la UPG Ploiești imediat după absolvire, mergând în paralel și cu funcția de învățătoare la Colegiul de Artă "Carmen Sylva" din Ploiești. În anul 1998 începe doctoratul, în cadrul Academiei Române, Institutul de Lingvistică "Iorgu



Iordan-Alexandru Rosetti” București, în specializarea Limbă română contemporană, având ca îndrumător pe d-na academician Mioara Avram. În iulie 2007 încheie colaborarea cu UPG, odată cu absolvirea unui masterat în specialitate, dar păstrează legături de prietenie cu membrii Facultății de Litere.

În septembrie 2009, se detașează pe o catedră de profesor de Limba și literatura română, cu ore la Colegiile de Artă și Economic Ploiești, iar în 2016 se transferă pe catedra de Limba și literatura engleză de la Colegiul Economic.

Se remarcă pe plan județean ca vicepreședinte al Sindicatului ”Școala Prahovei”, unde, în perioada 2004-2012, inițiază proiecte sociale, dar și de dezvoltare profesională, cum ar fi ”Colocviile Școala Prahovei”, alături de colegi dedicați învățământului românesc.

Pe data de 2 iulie 2019 a acceptat funcția de director adjunct al Colegiului Economic ”Virgil Madgearu” Municipiul Ploiești.

## Lecția 9

### Despre Recunoștință

Curriculum la decizia scolii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Tema: Despre Recunoștință

**Subiectul:** Fiecare zi poate fi un motiv mulțumire (Every Day is a Thanksgiving Day)

#### **Obiective generale:**

1. Fundamentarea unor informații corecte despre recunoștință vs. contraserviciu;
2. Dezvoltarea abilității de exprimare a recunoștinței în contexte specifice vieții contemporane;
3. Exersarea unor comportamente asertive, absolut necesare comuniunii în pace, respect, apreciere de sine, dar și a celorlalți.

#### **Obiective specifice:**

- Să realizeze distincția semnatică între recunoștință și contraserviciu
- Să identifice contextele care necesită recunoștință
- Să practice exprimarea recunoștinței
- Să îmbrățișeze un stil de viață sănătos, în respect și apreciere față de sine și de ceilalți

#### **Tipul și varianta**

lecției 1 – de formare de priceperi și deprinderi,

lecției 2 – mixtă,

activității extracurriculare – activitate non-formală (ultima oră de dirigenție).

#### **Metode – formale și non-formale**

Resurse umane: un profesor și facilitatori pentru fiecare lecție

20-28 de elevi grupați câte 4 sau în 5, în funcție de spațiul sălii de clasă și de mobilier

Invitați (alți profesori, părinți, prieteni) – activitatea extracurriculară

Resurse materiale: flipchart, tablă, videoproiector, frânghie, cârlige personalizate

Resurse temporale: 45 minute- Lecția 1

45 minute – Lecția 2

90 minute – Activitatea 3, activitate dedicată ultimei ore de dirigiență

## Unitatea 1/ Fiecare zi poate fi un motiv mulțumire

### Conștientizarea lucrurilor pentru care putem fi recunoscători

#### 1. Icebreaking

Profesorul invită elevii să își spună prenumele și să identifice un lucru pentru care sunt recunoscători, de preferință care să înceapă cu prima literă a prenumelui lor sau cu o literă din prenume (de ex. Corina- sunt recunoscătoare pentru cămașa din dantelă/ cafeaua cu prietenii/ pentru colegii din cancelarie/ pentru concediul din vara trecută/ pentru curcubeul de ieri/ ...)

Facilitatorul notează pe tablă/ o foaie de flipchart lucrurile pe care le enumeră elevii, dar are grijă să le separe în 3 coloane, fără să divulge criteriul:

- Ființe, lucruri, evenimente, cu furnizor identificat – cămașa din dantelă
- Ființe, lucruri, evenimente, cu furnizor neidentificat – curcubeul de ieri
- Ființe, lucruri, evenimente care pot fi deopotrivă controlate de noi, dar stau și sub semnul întâmplării- colegii de clasă, cafeaua cu prietenii, concediul din vara trecută

#### 2. Warming up/ Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior

Se identifică factorii răspunzători de elementele pe care le-au enumerat elevii: familia, prietenii, educatorii, comunitatea din care facem parte, societatea, poporul, natura (văzută ca un concept holistic- tot ceea ce ne înconjoară și nu este alterat încă sau este alterat, dar spre binele tuturor ființelor vii), inclusiv natura umană.

Discuția poate fi însoțită de imagini, cum ar fi:



<Light, rain (dew) and air that provide us with life>©pixabay





<My parents who fostered me, my teacher who taught me, and my friends who were there for me>©pixabay

Profesorul stabilește o concluzie de tipul:

Până la vârsta adolescenței, omul este dependent de cei din jur.

Unii dintre noi am primit încă de la naștere lucruri materiale și/ sau experiențe de viață, fără să ni se ceară nimic în schimb. Cu toate acestea, puțini sunt recunoscători părinților, prietenilor, societății pentru ceea ce li s-a oferit.

Mai mult, tinerii au impresia că cei din jur sunt responsabili pentru asigurarea unui trai așa cum visează, nicidecum ei: părinții- pentru condițiile de viață, școala- pentru educație, societatea- pentru experiențele de viață. Prejudecățile împiedică tinerii să își analizeze individualitatea și să aleagă în funcție de capacitățile proprii.

Curentul actual este de a merge cu turma, cu valul, de a acționa în grup. În condițiile în care cele 4 nevoi primare din piramida lui Maslow sunt asigurate de cei din jur, autorealizarea însăși devine o problemă externalizată, nicidecum una personală.

Soluția ar fi adaptarea potențialului propriu la contextul extern.

Astfel se poate trăi în mulțumire de sine și în recunoștință față de toți cei care au pavat o bucată de drum din devenirea noastră.

### **3. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite/ Revealing the content**

Profesorul anunță tema, subiectul și scopul lecției.

### **4. Dirijarea învățării**

**Step 1/ Activitatea 1– Bunăvoință vs. Favor/ Goodwill (kindness and grace) v.**

Mutual gratitude

Studiu de caz (opening story)

Elevii, împărțiți în grupuri de câte 4, primesc textul următor, în limba engleză, pentru a se exercita interdisciplinaritatea:

*There was a girl living in an underprivileged environment. She was so poor that she almost starved to death but thankfully, her neighbors found her right before. On top of this, WWII broke out so she spent her childhood in hunger. At that time, one of the relief organizations delivered relief goods to her, in which the organization was UNICEF. She was able to endure the period of starvation by eating bread handed out as relief goods.*

*She grew up to become an actress in the U.S. and played the role of the main actress in “Roman Holiday” directed by William Wyler. Through the movie, she received an Academy Award for Best Actress and became a globally known celebrity. Her name is Audrey Hepburn.*

*After she retired, she served as an ambassador for UNICEF, the organization that helped her through her childhood, and traveled across the globe to extend a helping hand to children in need. In particular, even when she was being treated for cancer, she visited the country of Somalia to help the children there and received praise from all over the world. She said, “As you grow older, you will discover that you have two hands, one for helping yourself, the other for helping others.” Audrey Hepburn, who remembered the kindness she had received when she was younger, lived a life full of **gratitude** and **volunteer** work. Still today, she is remembered in our hearts. ([https://www.unicef.org/kr/news/story\\_view.asp?idx=55899](https://www.unicef.org/kr/news/story_view.asp?idx=55899) Audrey Hepburn)*



<Audrey Hepburn, American actress>©pixabay

Se discută despre lucrurile din viața noastră pe care trebuie să le luăm ca atare: locul geografic și data nașterii, familia și (bună)starea materială, contextul istoric, politic, economic, etc. și se realizează un brainstorming de grup, pentru a se răspunde la întrebarea ”Față de cine ar trebui să ne manifestăm recunoștința și pentru ce”?

Ideile elevilor sunt trecute pe foile de flipchart pe care le au pe mese.

Se prezintă ideile și se afișează pe pereți foile.



Profesorul realizează o **deosebire semantică** între

- recunoștința pe care omul ar trebui să o manifeste față de ceea ce primește **fără să fie nevoie să dea ceva în schimb** (*goodwill, blessing*)

- recunoștința pentru un favor care presupune un **contraserviciu, o plată** (*a mutual gratitude, quid pro quo*)

\*Un profesor de limba engleză se poate lega mai departe și de citatul următor: *"I can testify to what UNICEF means to children, because I was among those who received food and medical relief right after World War II," said actress Audrey Hepburn on her appointment as a **Goodwill Ambassador** in 1989. "I have a **long-lasting gratitude** and trust for what UNICEF does." As a result of her work for UNICEF over subsequent years, that **gratitude is mutual.*** ([https://www.unicef.org/people/people\\_audrey\\_hepburn.html](https://www.unicef.org/people/people_audrey_hepburn.html))

Profesorul precizează:

Pe drumul vieții sunt situații în care suntem favorizați/ binecuvântați fără să ni se ceară vreo plată.

Din nefericire, tocmai acestea sunt cazurile în care uităm să fim recunoscători.

## Step 2/ Activitatea 2– Conștientizarea lucrurilor pentru care putem fi recunoscători

Fiecare grup primește un citat despre recunoștință, cu sarcina de a descifra mesajul:

1) "People don't know they're being blessed even when blessings are poured upon, and don't know water is flowing although the boat floats down."- Chinese proverb

în traducere adaptată culturii românești: "Mi-era bine, dar nu am știut"

2) "Feeling gratitude and not expressing it is like wrapping a present and not giving it."- William Arthur Ward

în traducere: "Să simți recunoștință, dar să nu o exprimi este ca și cum ai pregăti un și nu l-ai oferi niciodată".

3) "Some people grumble that roses have thorns; I am grateful that thorns have roses."- Alphonse Karr

în traducere: ”Unii sunt supărați că trandafirii au țepi; eu sunt recunoscător că țepii au trandafiri”

\*(Aici profesorii de literatura romana pot merge la filosofia lui Lucian Blaga: individualitatea artistică vs. mulțimea profană, perspectiva mea vs. perspectiva celorlalți).

4) ”Thankfulness may consist merely of words. Gratitude is shown in acts.”- *Henri Frederic Amiel*

în traducere: ”Mulțumirea se exprimă în cuvinte. Recunoștința se exprimă în fapte”. Se poate face o legătură și cu proverbul ”Acta non verba!”

5) “Enjoy the little things, for one day you may look back and realize they were the big things.”- *Robert Brault*

în traducere: ”Bucură-te de lucrurile mici, deoarece, într-o zi, uitându-te înapoi, poți realiza că erau, de fapt, lucrurile mari”.

Interpretarea așteptată: A fi recunoscător înseamnă, în primul rând, identificarea grației divine/ a norocului/ a darului primit, înțelegerea bunăvoinței care a fost revărsată. Acestea atrag, nepărat, exprimarea bucuriei și a recunoștinței.

Facilitatorul răspunzător de secvență notează pe tablă/ foaia de flipchart cele două enunțuri.

## 5. Transfer/ Follow-up

### Activitatea 1 - Reflecție/ introspecție

Fiecare elev răspunde la următoarele întrebări:

1. Care au fost lucrurile pe care nu le-am apreciat, deși ar fi trebuit?
2. Ce m-a reținut să îmi exprim recunoștința?

### Activitatea 2- Provocare

Profesorul provoacă elevii să caute în jurul lor o persoană care a manifestat bunăvoință/ generozitate/ mărinimie față de ei, să descrie situația și, dacă nu și-au manifestat încă recunoștința, să o facă atunci.



6. **Temă de cercetare pentru lecția 2-** un ritual de manifestare a recunoștinței  
(*Thanksgiving Day*, *Ceremonia Despacho*, ritualul hawaiian *Ho'oponopono*,...)

7. **Evaluare/ Closure**

Profesorul evaluează pozitiv elevii și este recunoscător pentru participarea lor activă la oră.



## Unitatea 2 - Fiecare zi poate fi un motiv mulțumire

### Obstacole în calea manifestării gratitudinii

#### 1. Pregătire pentru lecția 2/ Group research

Fiecare grup a avut de cercetat un ritual de manifestare a recunoștinței (*Thanksgiving Day*, Ceremonia *Despacho*, ritualul hawaiian *Ho'oponopono*, ...) și de pregătit o prezentare scurtă, de 2-3 minute.

#### 2. Icebreaking

Profesorul scrie pe tabla două enunțuri și cere elevilor să o identifice pe cea adevărată:

*Sunt Iisus.*

*Nu sunt Iisus.*

Elevii își exprimă liber opinia pro-contra, indignarea sau nepăsarea.

Profesorul lasă concluzia în așteptare, fără să manifeste nici aprobare, nici dezacord la comentarii.

#### 3. Warming up/ Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior

Grupați câte 4, elevii primesc un citat spre interpretare, din perspectiva experiențelor proprii:

“There are only two ways to live your life. One is as though nothing is a miracle. The other is as though everything is a miracle.”- *Albert Einstein*

în traducere adaptată culturii românești: ”Sunt numai două feluri de a-ți trăi viața: unul este ca și cum totul stă sub controlul nostru, altul – ca și când totul este un miracol”

Aici profesorii de literatura romana pot face o corelație minunată cu filosofia pe care o promovează Lucian Blaga în creația sa: cunoașterea luciferică, în care miracolul trebuie păstrat ca atare- orice încercare de pătrundere a misterelor este o blasfemie- și cunoașterea paradisiacă, în care omul crede că are puterea și misiunea deciptării vieții și că este creatorul propriei vieți. Discuția frontală duce spre concluzia ca există factori care perturbă observarea grației divine/ norocului/ bunăvoinței/ generozității universului care se revarsă asupra noastră.

#### 4. Anuntarea temei și a obiectivelor urmărite

Profesorul precizează ca, după identificarea situațiilor care pot fi motive de exprimare a recunoștinței, urmează alte 2 etape: conștientizarea și declanșarea luptei împotriva obstacolelor care apar în calea manifestării recunoștinței.

## **5. Dirijarea învățării**

### **Activitatea 1- Distincția recunoștință- contraserviciu**

Se revine asupra conceptului de recunoștință, ca manifestare necesară când furnizorul nu vrea nimic în schimb (uneori nici nu poate fi identificat), și asupra conceptului de contraserviciu, quid pro quo, de favor sau chiar de datorie (de tipul patriotism, fraternitate, loialitate,...).

### **Activitatea 2 –Factori care împiedică exprimarea recunoștinței**

#### **2.1. Prejudecățile negative**

Se discută îndemnul:

”Observă partea plină a paharului și gândește-te că ceea ce ai acum este mai mult decât ai sperat vreodată!” Epicur (341-271 î.e.n.)

“Do not spoil what you have by desiring what you have not; remember that what you now have was once among the things you only hoped for.” Epicurus / Greek philosopher (BC341~271)

Facilitatorul 1 prezintă informații științifice:

*Creierul uman răspunde mai repede la stimulii negativi decât la cei pozitivi; mai degrabă ținem minte experiențele nefericite, decât pe cele plăcute. Psihologii au observat că, pentru neutralizarea unui eveniment negativ, este nevoie de 4 evenimente fericite. Se demonstrează astfel ce efect puternic pot avea stimulii negativi asupra noastră și se explică totodată din ce cauză oamenii își focalizează atenția pe ceea ce nu au, lăsând să treacă neobservate situațiile în care sunt binecuvântați.*

#### **2.2. Credința că anumite lucruri ni se cuvin**

*Se discută fragmentul următor și se conturează tipologia celui care crede că lumea îi datorează ceva:*

”Mai nou, tot mai mulți tineri români așteaptă. Poate chiar mai bine spus, tot mai mulți tineri români se așteaptă la cât mai multe. Verbul mi se pare suficient pentru a circumscrie întreaga



patologie a bolii: așteptarea, în sensul său pasiv, presupune o conduită de repaus, de lipsă a oricărui efort pentru obținerea unui rezultat. În acest sens, așteptarea este antonimul căutării, adică al asumării unui itinerariu activ în vederea ajungerii la o destinație, al zbaterei constante pentru găsirea unei căi. O astfel de stare de tolăneală suficientă nu afectează însă niciodată exigențele pe care bolnavul le are de la restul lumii, care este cumva ținut de o promisiune imuabilă de a îi oferi toate lucrurile care, pare-se, i se cuvin. O permanentizare a așteptării inerte coroborată cu o inflație galopantă a așteptărilor, cam aceasta ar fi definiția maladiei de care se face vorbire în rândurile ce urmează.

Victimele acestei boli sunt ușor de identificat: spre exemplu, zecile de mii de tineri care merg ani de-a rândul la câte o facultate din simpla dorință ineptă de a bifa o activitate care le mulțumește părinții, o încheie mândri cu câte o notă mediocră, flutură diploma la festivitatea de absolvire și apoi așteaptă să li se ofere o slujbă. Așa se vede, desigur, în toate filmele de la mall: în scena *x*, tânărul termină facultatea, în scena *y*, el e deja angajat. Când înțeleg că realitatea nu are totdeauna talentul lui Steven Spielberg, aceștia cad în frustrare, blamează tot ce le cade în cale (piața muncii – “*e clar, în România e imposibil să te angajezi*”, părinții, săracii părinți – “*de ce m-ai pus să dau la facultatea asta?*”, profesorii - “*pe mine nu m-a învățat nimeni la școală cum să fac asta*”) și sfârșesc prin a se considera nedreptățiți. Magnitudinea acestei nedreptăți îi împiedică desigur să îi observe vreodată pe colegii lor care și-au bătut capul încă din anul I de studii să își găsească o slujbă în domeniu, să realizeze activități extra-academice relevante pentru un viitor angajator, ori, pur și simplu, să ia note foarte bune.

Cumva, din anumite motive, tinerii loviți de boala pe care o aminteam mai sus acționează de parcă viața le-ar fi datoare vândută: oricât de mic ar fi aportul pe care ei îl aduc propriei evoluții, e garantat că vor primi înapoi exact ceea ce așteaptă. Când viața însă, scotocindu-se prin buzunare, nu confirmă existența vreunui astfel de debit, toate resursele terțe trebuie să fie mobilizate pentru a reduce decalajul dintre realitate și expectanțe. Intră în scenă, deci, părinții, rudele și prietenii, cu misiunea sacră de a găsi tânărului nedreptățit un loc de muncă. Și cum mecanismul pile-relații-interese funcționează ca uns în România, locul de muncă apare, fără ca tânărul să fi stat măcar să se gândească o secundă la motivele pentru care nu s-a descurcat de unul singur.

Din dorința de a face bine odraslei, terții adjuvanți i-au făcut desigur mai mult rău. Fără a învăța nimic din experiența anterioară, ba chiar confirmându-i-se că orice ar face viața îi dă înapoi ce își dorește, junele se reîntâlnește în mediul profesional cu simptomele aceleiași boli. Aici el așteaptă provocări profesionale majore, remunerație precum scrie în reviste și încredere totală în forța sa

intelectuală. Nu primește nimic din toate acestea, căci drumul de parcurs pentru a îți demonstra valoarea în fața unui angajator care te-a luat din obligație este chiar mai lung decât cel obișnuit pentru succesul într-o meserie. Lungimea drumului de parcurs rămâne de fapt irelevantă față de însăși asumarea lui: când primii ani de muncă nu îți găsesc în niciun cotlon dorința de a demonstra, ci doar calculul contabil indispus al lucrurilor pe care trebuie să le primești, e greu de crezut că poți progresa. (*"Lucrurile care ni se cuvin"* de [Dan Cristea- http://www.contributors.ro/cultura/lucrurile-care-ni-se-cuvin/](http://www.contributors.ro/cultura/lucrurile-care-ni-se-cuvin/))

Se revine la cele 2 enunțuri din deschiderea lecției și se realizează conexiunile: fiecare dintre noi poate fi Iisus, din perspectiva proprietăților umane comune, dar, paradoxal, în același timp, fiecare dintre noi se delimitează de Iisus prin caracteristicile individuale (mentalitate, cultură, educație, factori de mediu, ereditate, ...).

La fel, fiecare om se regăsește în trăsăturile generației sale, dar se individualizează prin proprietățile specifice.

Iar, dacă unii dintre ei se regăsesc printre tinerii atinși de boala descrisă în articol, au timp să reflecteze și să își schimbe perspectiva până când încep o specializare.

### **2.3. Lăcomia**

*Un proverb coreean spune că mai degrabă poți umple un ocean, decât punga unui om lacom.*

*Se discută despre economia libidinală, promovată de societatea în care nevoia nu contează în fața impulsului/ libidoului, în care imaginea contează mai mult decât conținutul. Omul modern cumpără mai mult decât are nevoie, tânjește după orice lucru îi încântă privirea sau este considerat "la modă". Din nefericire, omul din societatea acuală nu mai este evaluat după ce este, ci după ce are.*

### **2.4. Lipsa exercițiului de manifestare a recunoștinței**

*Profesorul observă că omul modern nu își exprimă recunoștința consecvent, de fiecare dată când devine conștient că are un motiv.*

*Cu toate acestea, există popoare care au oficializat ritualuri de manifestare a recunoștinței: Thanksgiving Day, Ceremonia Despacho, ritualul hawaiian Ho'oponopono,...*

Fiecare grup prezintă pe scurt informații despre un ritual de manifestare a recunoștinței.

Facilitatorul 2 reține pe flipchart/ pe tablă scopul pentru care se practică ritualul descris de colegi, eventual și rezultatul obținut.

## **6 Transferul (exercițiu de recunoștință)/ Follow-up**

Se aplică metoda jurnalului: pentru o săptămână, fiecare elev consemnează situațiile, oamenii, lucrurile care li se succed în viață și pentru care ar trebui să fie recunoscători, eventual și modul în care și-au manifestat gratitudinea.

## **7 Evaluare/ Closure**

Profesorul evaluează implicarea elevilor în lecție și mulțumește pentru participarea acestora la oră.

### **Unitatea 3 Practic recunoștința, căci sunt împăcat cu mine și cu lumea!**

#### **Activitate dedicata ultimei ore de dirigenție**

#### **Posibili invitați:**

- Părinți
- Alți profesori
- Alți colegi

**Durata:** 45 minute + 45 minute= 90 minute

#### **1 Pregătire**

Elevii au fost provocați să consemneze într-un jurnal situațiile, oamenii, lucrurile care li s-au succedat în viață într-un anumit interval (o săptămână/ un semestru/ un ciclu de viață), pentru care ar trebui să fie recunoscători, eventual și modul în care au reacționat.

#### **2 Anunțarea motivului întâlnirii**

Profesorul precizează că activitatea este un pretext de exprimare a recunoștinței pentru parcurgerea împreună a unei perioade/ etape din viața elevilor.

### **3 Icebreaking**

Toți participanții sunt așezați într-un cerc. Profesorul are un ghem de mohair pe care îl oferă unui elev, spunând: ”Mă aflu aici pentru a-mi manifesta recunoștința față de tine, ..., deoarece în situația ..., m-ai ajutat să realizez că...”. În timp ce descrie situația și își exprimă recunoștința, profesorul cuprinde capătul firului în palmă și deșiră ghemul până la elevul numit. Acesta ia ghemul, își exprimă gratitudinea față de invitatul său, își înfășoară ața în jurul palmei și oferă ghemul persoanei numite. Se continuă până când toate persoanele din cerc practică o dată exprimarea recunoștinței, iar ghemul ajunge înapoi la profesor. Acesta taie firele care leaga participanții la jumătate, astfel încât fiecare să aibă o amintire legată de 2 persoane.

### **4 Împărtășirea experiențelor înregistrate în jurnal**

Toata lumea se așează înapoi pe scaune, tot în cerc, și elevii sunt rugați să împărtășească păreri depe experiența de a nota într-un jurnal situațiile, oamenii, lucrurile care necesită manifestarea recunoștinței (cf. lecția 2, tema ”Despre recunoștință”). este bine să se facă trimiteri la schimbările care au apărut la nivelul percepției, comportamentului, satisfacției personale, păcii interioare a subiectului și a celor față care au primit recunoștința.

### **5 Identificarea bunelor practici**

• **Efectele benefice pe care le are exprimarea recunoștinței atunci când conștientizăm motivele**

1. Îmbunătățirea stării de sănătate

Un grup de cercetători de la Universitatea ”Stirling” din Scoția, au efectuat teste psihologice și fizice pe 186 de adulți în mai 2015, cu scopul de a observa impactul pe care îl are modul în care percep mediul asupra sănătății lor. S-a constatat ca cei care privesc mediul înconjurător dintr-o perspectivă pozitivă și sunt mulțumiți cu ceea ce li s-a dat au 1/3 mai puține șanse de a se îmbolnăvi de inimă, iar sistemul lor imunitar este de 1,4 ori mai puternic. Datorită dezvoltărilor din domeniul neurologiei, se poate ști că influența au gândurile negative asupra organismului.

## 2. Înmulțirea relațiilor de prietenie cu cei din jur.

Situații în care ”Mulțumesc!” este necesar:

- Recunoașterea eforturilor și sacrificiilor celor din jur
- Susținerea dezinteresată pe care ți-o arată cineva
- Înțelegerea pe care o manifestă cei din jur în anumite situații

## 3. Schimbarea perspectivei asupra vieții, mai ales în sensul depășirii obstacolelor

În tinerețe, Beethoven a început să sufere de pierderi de auz și, până la 32 de ani, nu a mai auzit nimic. A îndepărtat cu greu gândul sinuciderii- chiar a redactat un testament în perioada aceea, într-un mic oraș numit Heiligenstadt, în partea suburbană a Vienei. Cu toate acestea, a reușit să accepte realitatea și a depășit-o cu recunoștință, ceea ce l-a determinat să continue să compună muzică. Cariera sa de muzician a atins culmi atât de înalte, încât compozițiile sale dăinuie și astăzi. Unele sonate (Sonata nr. 2, 7, 10, 13, 14, 22), precum și o serie de simfonii (”Eroica”, ”Simfonia Destinului”, Simfonia a IXa, care se încheie cu ”Oda Bucuriei” sau Simfonia No. 6, ”Pastorală”, care cuprinde cântecul de mulțumire pe care un cioban îl cântă după o furtună) demonstrează victoria optimismului, a recunoștinței pentru darurile pe care le primim, în fața destinului. În ciuda faptului că și-a pierdut complet capacitatea de auz, Beethoven a continuat să compună, iar ceea ce a creat sunt capodopere ce vor dănu pentru totdeauna.

### • Metode de practicare a recunoștinței

Practicarea gratitudinii necesită exercițiu, educație, pentru că nu este ceva ce crește în fiecare.

1. Căutarea unor motive de a fi fericiți, chiar și acolo unde prejudecățile devin obstacole sau unde zona de confort este amenințată.

Posibile zone de căutare: natura, mediul școlar, integritatea fizică și psihică, trecutul și prezentul vieții fiecăruia, proiectele de viitor, familia, anturajul.

2. Notarea (fie și numai în memorie) a lucrurilor pentru care suntem recunoscători (jurnal sau simple stickers).

1. Fiecare invitat primește un sticker și un instrument de scris, este rugat să scrie câteva cuvinte de mulțumire adresate cui își dorește, apoi să îl prindă în spațiul din clasă destinat acestui exercițiu.

Momentul a fost pregătit dinainte prin prinderea unor frânghii colorate în sală. Stickers sau foile cu mesajele participanților pot fi agățate, folosindu-se cârlige de diferite forme (tematice).

”Mulțumesc,....., pentru.....”

3. Orientarea gratitudinii spre fapte, experiențe, trăiri, acumulări spirituale, nu materiale.

4. Practicarea gratitudinii până la transformarea ei dintr-un exercițiu, într-un mod de viață. Nu trebuie să fie ceva mareț, nici o postare pe Facebook, ci un gest, o șoaptă, un mesaj telefonic, o mângâiere, o fotografie sau un emoticon trimis via pe whatsapp/ messenger/ ...

#### Joc simulativ:

Suntem într-o intersecție cu 4 ieșiri (2 șosele perpendiculare), unde vor să traverseze atât pietoni, cât și mașini. Semaforul impune regula, dar defavorizează mașinile care întâlnesc pietoni când schimbă sensul deplasării.

Ce facem, astfel încât toți să se bucure de condițiile de deplasare create pentru ei?

## **5 Transfer**

Se pregătește din timp o atmosferă propice manifestării gratitudinii (muzică, semi-întruneric,...).

1. Participanții sunt pregătiți să ofere diplome elevilor (de data aceasta), dar ceremonia se desfășoară astfel: invitatul (patintele, profesorul, prietenul, chiar alt coleg) spune că dorește să își exprime admirația/ recunoștința/ mulțumirea față de o persoană care.... Descrie persoana, fără să îi spună numele, astfel încât ceilalți să poată ghicească.

## 2 Turul galeriei

Participanții pot citi mesaje de recunoștință din clasă (de pe sfori, de pe spate, chiar din jurnalele elevilor, dacă aceștia doresc să le expună).

## 2 Concluzie:

Drepturile stabilite prin lege sunt câștigate cu un preț. Au o cauză și un scop.

Însa, dacă fiecare își exercită dreptul simultan, fără să țină cont de contextul lărgit al situației și de nevoile celorlalți participanți la viața socială, se alege praful de buna conviețuire.

Să nu uităm că "Libertatea mea se termina acolo unde începe libertatea celuiilalt" (John Stuart Mill) și că **merită recunoștința noastră orice lucru dat, care produce bucurie și ne diferențiază de ceilalți sau, din contră, ne face să ne simțim oameni.**

### Reference

1. [https://www.unicef.or.kr/news/story\\_view.asp?idx=55899](https://www.unicef.or.kr/news/story_view.asp?idx=55899) Audrey Hepburn
2. <https://www.peoplepower21.org/Magazine/1446075> Beethoven's Song of Thanksgiving
3. [https://academic.naver.com/article.naver?doc\\_id=13811464](https://academic.naver.com/article.naver?doc_id=13811464) Benefits of Being Grateful



## Școala Gimnazială, Comuna Scorțeni

Fiecare copil pe care-l instruim este un om pe care-l câștigăm.”(Victor Hugo)

Școala Gimnazială din comuna Scorțeni are misiunea de a răspunde așteptărilor elevilor și părinților cu servicii educaționale de înaltă calitate, astfel încât elevii să-și formeze deprinderi și capacități necesare continuării studiilor într-o formă superioară de învățământ; de a contribui la dezvoltarea unei culturi instituționale a calității învățământului preuniversitar, punând accent pe dezvoltarea capacității de adaptare și de orientare a elevilor și integrarea acestora ca persoane active, responsabile și receptive la o societate aflată într-un rapid și complex proces de schimbare; a asigura informarea și evaluarea gradului de satisfacție a tuturor factorilor implicați în procesul de învățământ (elevi, profesori, părinți, personal didactic auxiliar, comunitatea locală etc.

Școala Gimnazială, Comuna Scorțeni din Jud. Prahova cuprinde următoarele unități școlare: Școala Gimnazială Scorțeni – PJ; Școala Gimnazială Bordeni – Structură; Școala Gimnazială Mislea – Structură; Grădinița cu program normal Scorțeni – Structură; Grădinița cu program normal nr. 1 Bordeni – Structură; Grădinița cu program normal nr. 2 – Structură; Grădinița cu program normal Mislea – Structură.

Populația școlară însumează în anul școlar 2019-2020 aproximativ 400 de elevi (învățământ preșcolar, primar și gimnazial).

### Prof. MIHU Mădălina Crinela



Este profesor de limba și literatura română, gradul I, absolventă a *Facultății de Litere și Științe* din cadrul Universității Petrol

și Gaze din Ploiești, promoția 2004, cu o vechime în învățământ de 15 ani. În prezent dna Mihu este profesor de limba și literatura română la Școala Gimnazială, Com. Scorțeni, profesor coordonator al Școlii Structură Mislea; Educator al Păcii din luna aprilie 2019; membru în Consiliul de Administrație al Școlii Gimnaziale, Com. Scorțeni; responsabil cu proiectele internaționale; responsabil al Comisiei Formare Continuă și Dezvoltare



Profesională a cadrelor didactice; profesor-diriginte al clasei a VIII-a.

De-a lungul activității sale didactice a participat la diverse proiecte, activități și programe desfășurate în parteneriat cu alte organizații sau unități școlare: Masterpeace Romania, HWPL, Complexul de servicii comunitare *Raza de soare* din Băicoi, Centrul

de îngrijire și asistență pentru persoanele adulte din Mislea, Poliția locală etc. Este permanent preocupată de a se perfecționa și de a fi la curent cu noile cerințe din învățământul românesc, participând la cercurile pedagogice și la diverse cursuri de formare și dezvoltare profesională.



## Lecția 10

### Sacrificiul Fără Compensație

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Tema: **Sacrificiul Fără Compensație**

Durata activității: 60 de minute

Scopul lecției: optimizarea cunoașterii de sine și/sau a celorlalți, exersarea abilităților de comunicare, dezvoltarea unor relații pozitive, de înțelegere și de toleranță între membrii grupului din care fac parte.

#### Obiectivele lecției

La finalul lecției elevii vor fi capabili:

- să conștientizeze valoarea sacrificiului și urmările acestuia;
- să înțeleagă faptul că prin sacrificiu se poate realiza și menține pacea;
- să descopere situații din viața cotidiană pentru care merită să te sacrifici;
- să deducă învățături din informațiile prezentate pe parcursul lecției.

Participanți: 24 de elevi (clasele a VII-a și a VIII-a)

Materiale necesare: coli de flipchart, markere, pixuri, laptop, videoproiector.

Metode și procedee: conversația, observația, jocul didactic, problematizarea, jocul de rol, dezbateră etc.

Locul de desfășurare: sala de clasă.

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe.

Bibliografie - Resurse:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=KHpse1VdVes&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=KHpse1VdVes&feature=emb_title)

<https://youtu.be/3xBHokkpDeY>

#### Desfășurarea activității

##### Spargerea gheții

Facilitatorul/Profesorul solicită elevilor să vină pe rând în fața clasei pentru a nota pe o foaie de flipchart cuvinte legate de subiectul lecției. Se discută apoi despre aceste cuvinte.



## Activitatea I Valoarea unui sacrificiu

Facilitatorul/profesorul va nota pe o foaie de flipchart definiția sacrificiului: 1. Ofrandă, ritual adus divinității prin jertfire de ființe; jertfă. 2. Renunțare voluntară, benevolă la ceva considerat prețios pentru binele sau în interesul cuiva sau a ceva. 3. Jertfire de sine. (DEX)

Elevii sunt solicitați să dea exemple de situații în care au întâlnit motivul sacrificiului în literatură și/sau religie, dar și de situații din viața cotidiană. Se discută pe baza acestor exemple prin răspunsuri la următoarele întrebări:

Ce putem învăța/câștiga din sacrificiul celorlalți?

Ce trăsături de caracter credeți că au persoanele care au recurs la sacrificii?

Care este sensul și valoarea unui sacrificiu adevărat?

Cum considerați că se sacrifică cei din jurul nostru (familie, prieteni) pentru noi?

Fericirea noastră se bazează pe sacrificiul celorlalți?

Facilitatorul le cere elevilor să renunțe la un obiect pe care îl au în acel moment asupra lor, observând comportamentul acestora. Apoi le adresează întrebările:

A fost ușor să renunțați la acel obiect?

Cum v-ați simțit?

Dacă ar trebui să oferiți acest obiect unei persoane din grup, cui l-ați oferi?

De ce considerați că acest obiect i-ar fi de folos?

În continuare facilitatorul/profesorul notează următorul citat: *Love is more than a noun - it is a verb; it is more than a feeling - it is caring, sharing, helping, sacrificing.* (William Arthur Ward). Se traduce citatul, dacă este nevoie, și se cere elevilor să îl comenteze în câteva idei. Apoi vor urmări un videoclip despre natură și vor interpreta rolul acesteia în viața umanității.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=KHpse1VdVes&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=KHpse1VdVes&feature=emb_title)

Facilitatorul/profesorul conduce discuția prin următoarele întrebări:

Cum își sacrifică natura resursele?

Ce putem face pentru a proteja, a ajuta mediul înconjurător?

Sacrificiul naturii are compensații?

În secvența următoare se propune elevilor un joc de rol. Aceștia se organizează în patru grupe. Membrii fiecărei grupe trebuie să discute despre părinții/bunicii lor care s-au sacrificat, prin diverse mijloace pentru ei, în anumite momente. Elevii se așază pe scaune într-un cerc pentru a se vedea și discuta pe această temă.



Facilitatorul/profesorul conduce discuția prin următoarele întrebări:

Considerați că aceste fapte sunt eforturi sau sacrificii?

Vi s-a reproșat vreodată că adulții au făcut sacrificii pentru voi? Au avut anumite așteptări în schimbul acestora?

Sacrificiul trebuie văzut asemenea unui act voluntar sau impus?

Un sacrificiu este expresia iubirii care nu cere compensații. Care sunt obstacolele care împiedică sacrificiul? Chiar dacă am înțeles valoarea sacrificiului, este dificil să îl practicăm dacă nu abandonăm egoismul. Egoismul ne face să ne urmărim propriul interes sau profit, amenință existența unei comunicări pozitive și ne diminuează spiritul de sacrificiu.

## **Activitatea 2 Importanța practicării păcii în viața de zi cu zi.**

Un sacrificiu este esențial pentru ca umanitatea să trăiască în pace, fiind necesar să nu fim ignoranți la problemele și suferința celor din jurul nostru. Există multe modalități de a practica sacrificiul prin lucruri mici. Putem dona câteva obiecte sau alimente oamenilor nevoiași, putem curăța străzile sau școala împreună cu colegii noștri, putem participa la activitățile de ajutor vizitând regiunile afectate de dezastrele naturale sau putem să îi învățăm, să îndrumăm alți colegi care au abandonat școala. Un sacrificiu care nu cere compensații este necesar așadar pentru a obține pacea.

Pentru a întări ideile prezentate facilitatorul/profesorul le propune elevilor vizionarea unor scene din filmul *Lista lui Schindler*, un film american din 1993 despre Oskar Schindler, un afacerist german care salvează viața a peste 1200 de evrei de origine poloneză în timpul Holocaustului angajându-i în fabricile sale. <https://youtu.be/3xBHokkpDeY>

După vizionarea secvenței de film, facilitatorul/profesorul conduce discuția prin următoarele întrebări:

Cum interpretați ideea *Cine salvează viața unui om, salvează întreaga lume?*

Care este motivul pentru care O. Schindler sacrifică totul pentru a ajuta evreii?

În urma sacrificiului făcut a primit vreo recompensă sau anumite beneficii?

De ce a pus mai presus de orice salvarea acestor oameni nevinovați?

Poate fi considerat O. Schindler un model pentru noi?

Ce valoare umană puteți identifica în comportamentul lui Schindler?

## **Feed-back**



Facilitatorul/profesorul va pune accentul pe faptul că sensul, valoarea și necesitatea sacrificiului trebuie înțelese pentru ca umanitatea să trăiască în pace. Dacă oamenii încearcă să își satisfacă doar dorințele și interesele, atunci vor exista conflicte și dispute. Un sacrificiu fără compensație permite oamenilor să facă lucruri mari.

### Școala Gimnazială “Alexandru Ioan Cuza”, Sat Potigrafu, Comuna Gorgota, Prahova

Școala Gimnazială *Alexandru Ioan Cuza*, Sat Potigrafu, Comuna Gorgota este o unitate școlară cu trei cicluri de învățământ (preșcolar, primar și gimnazial) înființată în 1920. Cu un total de șase structuri și un curriculum care oferă o paletă diversificată de discipline opționale, viziunea școlii este aceea că „*Nu învățăm pentru școală, învățăm pentru viață!*”. Astfel, unitatea școlară conectează mințile și sufletele la valorile spirituale și morale ale timpului, ancorându-le în viitor și mizând pe calitate.

Stabilindu-și ca misiune creșterea gradului de civilizație din comunitate, școala se ghidează după dictonul lui Goethe: „*Nu e destul să știi, trebuie să și aplici; nu e destul să vrei, trebuie să și faci*”. În spiritul acestei idei, unitatea școlară organizează și participă la numeroase activități și proiecte: anti-bullying, anti-violență, „*Gândește verde, gândește curat*”, Ziua Păcii, voluntariat, donații etc.

Prin activitățile extracurriculare, cadrele didactice își doresc să inspire elevii și să-i conecteze la un sistem solid de valori bazat pe înțelegerea și ajutorarea celorlalți.

#### Prof. CURELEA Elena-Angela



Este profesoară de Limba și literatura română din anul 2004. Absolventă de *Litere* la *Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești*,

aceasta a absolvit un master pe „*Management Educațional și Integrare Europeană*” în anul 2009. Cadru didactic implicat, cu rezultate la Evaluările Naționale, doamna profesoară este consilier educativ, responsabil de activitatea diriginților, dar și de activitățile și proiectele educative școlare și extrașcolare desfășurate la nivelul unității școlare.

Aceasta este Profesor al Păcii, în cadrul organizației MasterpeaceRo, și promovează o educație pentru pace în colectivele de elevi pe care le coordonează.



## Lectia 11

### Înțelegerea și Iertarea Celorlalți

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

**Tema:** Înțelegerea Și Iertarea Celorlalți

#### Obiectivele lecției:

1. Putem înțelege ce înseamnă iertarea prin relația dintre iertare și pace;
2. Putem conștientiza nevoia iertării prin studiul unor cazuri concrete;
3. Putem aplica iertarea în viața noastră de zi cu zi.

#### Rezultat posibil:

1. Elevii vor înțelege că iertarea este strâns legată de noțiunea de pace și cooperare;
2. Elevii vor prezenta câteva situații în care iertarea celorlalți i-a ajutat să păstreze armonia sufletească.

**Timp:** 90 de minute

**Participanți:** maxim 28 de elevi

**Materiale:** laptop, difuzoare, hârtie, creioane etc.

#### Activitate de spargere a gheții – Introducere repetată

În această activitate, fiecare participant împărtășește trei lucruri despre sine, apoi alege o persoană ale cărei cuvinte l-au impresionat.

1. Introduceți activitatea ca un spărgător de gheață pentru a ajuta participanții să se cunoască.
2. Explicați că fiecare participant va fi rugat să ofere următoarele informații despre sine cu grupul:
  - *Numele lor;*
  - *Numele unei persoane de ale cărei acțiuni s-au simțit nedreptățiți;*
  - *Ce i-a nedreptățit;*
  - *Dacă au putut sau nu să o ierte.*
3. Cereți unui voluntar să înceapă această activitate, împărtășind aceste lucruri despre el însuși.



4. Apoi cereți unui alt participant să împărtășească aceleași lucruri despre el însuși și să aleagă povestea care l-a inspirat/impresionat.

**Timp:** 20 de minute

### **Activitatea 1: Lumea mea**

Fiecare participant este rugat să inventeze un semn/logo care să reprezinte iertarea în viziune proprie și apoi să îl împărtășească cu ceilalți.

Reflecție: Care este semnul/logo-ul ce reprezintă, în viziunea participanților, ideea de înțelegere și iertare a celorlalți?

Participanții sunt rugați să urmărească videoclipul despre războiul din Vietnam <https://www.pri.org/stories/2018-02-21/how-vietnam-wars-napalm-girl-found-hope-after-tragedy> Phan Thi Kim Phùc.

Facilitatorul conduce discuția frontală cu următoarele întrebări, participanții vor dezbate asupra întrebărilor:

- *Ce înseamnă speranța?*
- *Pot toți oamenii să găsească speranța în toate situațiile dificile de viață?*
- *Voi ce ați fi făcut în aceeași situație?*

**Timp:** 30 de minute

**Materiale:** laptop, proiector, difuzoare.

### **Activitatea 2: Să medităm!**

Participanții se vor așeza comod și vor închide ochii, vor respira adânc de trei ori. Apoi facilitatorul le va solicita acestora să se gândească la o persoană pe care o venerază sau o admiră sau la un eveniment rămas în memoria afectivă. De asemenea, participanților li se cere să își aducă aminte de o persoană care s-a purtat cu blândețe cu ei și de un lucru pentru care sunt recunoscători.

Reflecție: facilitatorul le va solicita participanților să împărtășească cu ceilalți numele persoanei sau lucrul pentru care sunt recunoscători.



După activitate, participanții vor vedea următorul videoclip <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2110003&cid=51011&categoryId=51011> (The meaning and method of forgiveness).

Participanții sunt apoi împărțiți în grupuri de patru și li se cere să prezinte pe foaie de flip-chart, sub forma unui soare, cele mai bune metode de iertare, în viziunea grupului.

**Timp:** 30 de minute

**Materiale:** laptop, proiector, difuzoare, foi de flip-chart, creioane.

### **Sfârșitul activității**

Participanții sunt rugați să se gândească la o persoană pe care nu au reușit să o ierte până acum și să aleagă o metodă de oferire a iertării care să-i ajute să se împace cu acea persoană. Apoi, aceștia sunt solicitați să împartă cu ceilalți metoda aleasă.

**Timp:** 10 minute

### **Școala Gimnazială Șotriile, Prahova**

Școala Gimnazială Șotriile (singura rămasă în toată comună) este situată în centrul comunei, la o distanță cuprinsă între 3 și 7 km de celelalte sate (Plaiu Câmpinei, Lunca Mare, Seciuri, Vistieru și Plaiul Cornului), fapt care face ca unii părinți din satele Lunca Mare și Seciuri să fie nevoiți să-și înscrie copiii la școli din municipiul Câmpina.

Învățământul în comuna Șotriile are vechi tradiții, în fiecare sat al comunei funcționând câte o școală primară încă înainte de 1900. În satele Lunca Mare (1911) și mai târziu Plaiu Câmpinei au fost înființate școli secundare.

În satul de centru, Șotriile, Școala de 7 ani a fost construită între anii 1954 – 1956. Începând cu 1964 a existat învățământ obligatoriu de opt clase în satele Șotriile și Plaiu Câmpinei. În anul 1985 s-a dat în folosință partea nouă a școlii cu parter și un etaj, cu două săli de clasă și birouri. În perioada 1983-1989 a funcționat în școala noastră și treapta I de liceu cu profil industrial.

Desființarea școlilor primare din satele comunei în anii 2010- 2011 a dus la migrarea unei importante părți a copiilor spre alte școli, iar comasarea Școlii din satul Plaiu Câmpinei cu cea din Șotriile a determinat existența unei singure unități cu personalitate juridică.

În unitatea noastră școlară tradiția și modernismul se împletesc armonios, ținând cont de complexul multi-etnic al zonei (români, romi) și de ritmul accelerat al evoluției tehnologiei. Cadrele didactice ale școlii s-au implicat în acest proces prin organizarea de manifestări culturale-artistice specifice zonei, dar și prin aplicarea tehnologiilor moderne asistate pe calculator, care asigură elevilor capacitatea de adaptare la schimbările actuale. Astfel promovăm ideea realizării ofertei educaționale, atât în funcție de nevoile reale ale comunității, cât și de condițiile social-economice în care funcționează școala, încercând să-i definim o identitate proprie.

**Prof. DOBRESCU Maria**



Este profesor, licențiată în litere cu un master în Brașov, “Identitate în multiculturalism”. Este atât membru fondator “MasterpeaceRo”, cât și membru fondator al Asociației “Societatea Scriitorilor Prahoveni”.

În ultimii ani a fost implicată în mai multe proiecte naționale și internaționale care au avut la bază educația non-formală, participând la mai multe proiecte Erasmus+, atât ca participant, cât și ca formator.



## Lecția 12

### Respectul Față de Vârstnici

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Tema: **Respectul Față de Vârstnici**

Durata activității: 90 de minute

**Obiectivul general** - formarea și dezvoltarea unor deprinderi de comportare civilizată în școală, în familie și în societate.

#### **Obiective operaționale:**

- O1. să definească noțiunile de respect, comportament și politețe
- O2. să enumere normele de comportament ce caracterizează omul politicos
- O3. să definească noțiunile de comportament civilizată și necivilizat
- O4. să elaboreze un mini-proiect ce ar duce la dezvoltarea unei societăți culte
- O5. să utilizeze corect formule de politețe în diverse situații
- O6. să-și autoevalueze comportamentul prin intermediul unui test.

**Metode și procedee:** brainstormingul, conversația, explicația, comparația, observația, descoperirea individuală, metoda proiectelor, scrierea pe poster, asocierea, dialogul, creativitatea, problematizarea, argumentarea, exercițiul

#### **Forme de activitate**

- Frontală
- În echipă
- Individuală

#### **Mijloace de învățământ:**

Fișe, tablă, poster, desene, maxime, scheme, filme, chestionare.

#### **Bibliografia:**

1. „Invitație la educație”, Silvia Marinescu, Rodica Dinescu, Editura Carminis Educațional, Pitești, 2003



2. „Mereu Politețea!, Ghid de comportare civilizată pentru copii și tineri”, autor Traian Cosma
3. „Bunele maniere”, Iurie Miron
4. „Valori ale educației ”, Nicolae Silistraru
5. „Politețea de zi cu zi”, Donald McCullough
6. „Maxime și Cugetări”, Editura Epigraf, 2005

**Resurse web utilizate:**

<http://www.parinti.com>

<http://www.didactic.ro>

<http://prietenii copiilor.blogspot.com>

**Desfășurarea activității**

| Etapele lecției      | Obiective vizate | Activitatea profesorului  | Metode, forme, procedee                  |
|----------------------|------------------|---|--|
| Moment organizatoric |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salut elevii.</li> <li>- Stabilesc liniștea și creez o atmosferă propice activității didactice.</li> <li>Anunț tema.</li> <li>;<b>„Respectul față de vârstnici”</b></li> <li>- Citesc maxima: <i>"Politețea este cheia de aur care deschide toate ușile."</i> (Arthur Schopenhauer)</li> </ul> | Argumentarea                             |
| Captarea atenției    | O <sub>1</sub>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propun elevilor să definească noțiunile: Respect, comportament, politețe. (Anexa 1)</li> <li>- Propun elevilor vizionarea unor secvențe video</li> </ul>   | Brainstorming-ul<br>Lucrul la tablă      |
| Anunțarea temei      | O <sub>3</sub>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezint elevilor desene și îi rog să noteze pe</li> </ul>  | Comparația<br>Observația<br>Descoperirea |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Dirijarea învățării</p>                        | <p>O<sub>4</sub></p>                      | <p>schemele date pe tablă comportament civilizat și necivilizat.</p> <p>- propun elevilor să activeze în patru grupuri ce trebuie să definească ce înseamnă comportament civilizat și necivilizat în anumite situații cotidiene.</p> <p>- Propun elevilor să se imagineze că sunt în una din situațiile descrise mai jos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „În stradă...”</li> <li>• “În mijloacele de transport în comun”</li> <li>• “La o cină amicală”</li> <li>• „Făcînd invitație la cinema”</li> <li>• “Alo, sunt...”</li> </ul>   | <p>individuală</p> <p>Lucru în grup</p> <p>Scriere pe poster</p>  |
| <p>Obținerea performanței</p> <p>Feed-back-ul</p> | <p>O<sub>5</sub></p> <p>O<sub>2</sub></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Elaborați un mini -proiect ce ar descrie un comportament etic față de părinți, profesori sau un vecin în vârstă (Anexa2)</li> </ul> <p>- trag concluzii în urma prezentării mini-proiectelor de către elevi.</p> <p>- Fiecare elev primește câte un desen și li se propune să noteze pe desen trei norme de comportament ce caracterizează omul politicos. Apoi le cer să comenteze, la alegere, una din maximele date. (Anexa 3)</p> <p>La exercițiul anterior, am asociat comportamentul civilizat cu o cheie de aur. Cu ce l-am mai putea asocia?</p> <p>- „Să învățăm să avem un comportament decent la școală” Ce trebuie să știm? “Cum ne cerem scuze?”</p> <p>„ Cum aplanăm un conflict ?” „Cum facem o</p> | <p>Metoda proiectelor</p> <p>Lucrul în echipă</p> <p>Creativitatea</p> <p>Limitarea temporală conversația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Lucrul individual</p> <p>Lucrul frontal</p> <p>Explicația</p> |

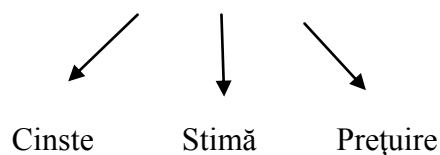
|          |                |   |   |
|----------|----------------|---|---|
| Evaluare | O <sub>6</sub> | <p>observație ?”</p> <p>-Le prezint un cod al bunelor maniere. (Anexa 4)</p> <p>Recomand rezolvarea testului: Autoportret al comportării civilizate. Se analizează împreună cu elevi rezultatele obținute. (Anexa 5)</p> <p>Rog elevii să scrie un eseu pornind de la proverbul persan: „ Politețea este o monedă care-l îmbogățește nu pe cel ce o primește, ci pe cel care o cheltuiește”</p> | <p>Asocierea</p> <p>Dialogul</p> <p>Exercițiul</p> <p>Muncă individuală</p> |
|----------|----------------|---|---|

(Anexa1)

**Comportament** – modalitate de a acționa în anumite împrejurări.

Ce înțelegem prin cuvântul **RESPECT**?

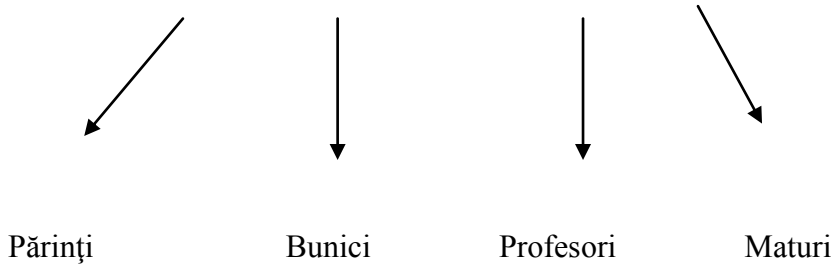
**RESPECT**



Față de cine manifestăm **RESPECT**?

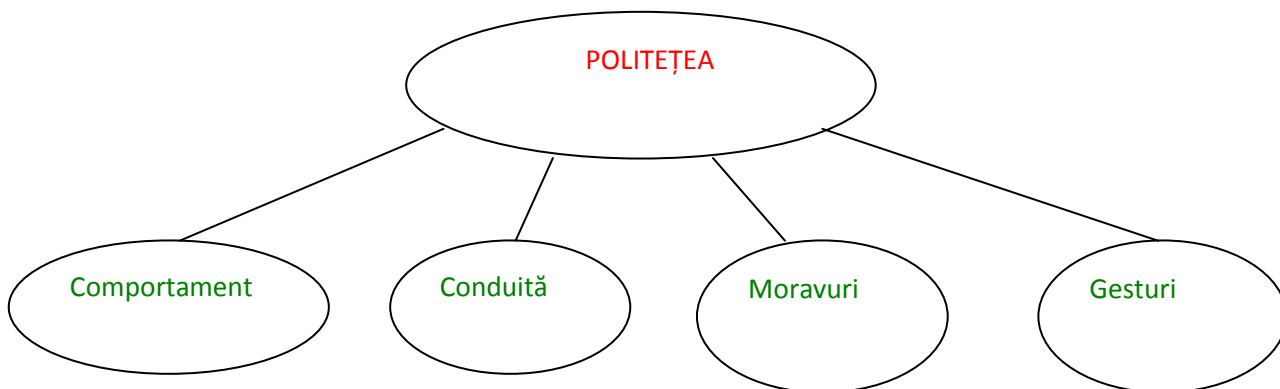
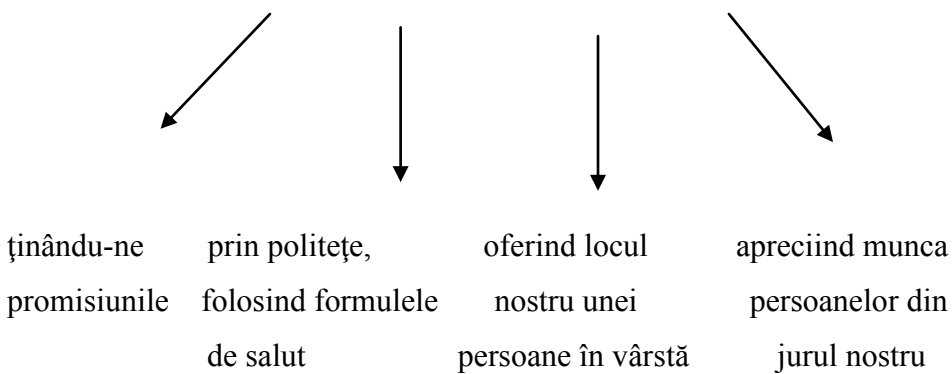
**MANIFESTĂM RESPECT FAȚĂ DE**





Cum manifestăm **RESPECT**?

**NE MANIFESTĂM RESPECTUL**



*Politețea* este o comportare conformă cu buna cuviință, o atitudine amabilă, politicoasă.

(Anexa 2)

Am primit o scrisoare de la niște elevi de la Școala Centrală din Câmpina. Colegii voștri vă invită să participați la un proiect. Pentru aceasta trebuie să elaborați un mini-proiect respectând situațiile indicate de mine. Va trebui să lucrați în echipă. Fiecare echipă va fi alcătuită din patru membri.

Echipa 1: Elaborați un mini-proiect ce ar duce la dezvoltarea unei generații culte, pentru situația indicată: *Politețea în stradă*.

**Secretarul** - notează ideile membrilor grupului

**Moderatorul** – facilitează participarea tuturor membrilor la discuție

**Timer-ul** - urmărește încadrarea în timp

**Raportorul** - prezintă concluziile grupului.

Echipa 2: Elaborați un mini-proiect ce ar duce la dezvoltarea unei generații culte, pentru situația indicată: *Politețea în mijloacele de transport în comun*.

**Secretarul** - notează ideile membrilor grupului

**Moderatorul** - facilitează participarea tuturor membrilor la discuție

**Timer-ul** - urmărește încadrarea în timp

**Raportorul** - prezintă concluziile grupului.

Echipa 3: Elaborați un mini-proiect ce ar duce la dezvoltarea unei generații culte, pentru situația indicată: *Politețea la o cină în familie*.

**Secretarul** - notează ideile membrilor grupului

**Moderatorul** - facilitează participarea tuturor membrilor la discuție

**Timer-ul** - urmărește încadrarea în timp

**Raportorul** - prezintă concluziile grupului.

Echipa 4: Elaborați un mini-proiect ce ar duce la dezvoltarea unei generații culte, pentru situația indicată: *Făcând o invitație la cinema*.

**Secretarul** - notează ideile membrilor grupului

**Moderatorul** - facilitează participarea tuturor membrilor la discuție

**Timer-ul** - urmărește încadrarea în timp

**Raportorul** - prezintă concluziile grupului.

Echipa 5: Elaborați un mini-proiect ce ar duce la dezvoltarea unei generații culte, pentru situația indicată: *Alo, sunt...*

**Secretarul** - notează ideile membrilor grupului

**Moderatorul** - facilitează participarea tuturor membrilor la discuție

**Timer-ul** - urmărește încadrarea în timp

**Raportorul** - prezintă concluziile grupului.

(Anexa 3)

Comentează una dintre maxime la alegere.

|   |  |
|---|--|
| 1. Politețea nu costă nimic, dar.....             | deschide toate ușile.  |
| 2. Dacă nu putem să fim buni<br>Să încercăm să... | oamenii n-ar veni în contact între<br>dînșii, decât pentru a se lua de păr |
| 3. Punctualitatea e...                            | fim măcar politicoși   |
| 4. Politețea este cheia de<br>aur care...         | politețea regilor  |
| 5. Dacă pe lume n-ar fi<br>politețe...            | cumpără orice.   |
| 6. Cei 7 ani de-acasă<br>presupun o...            | politețe a familiei și a membrilor<br>ei unul față de altul.               |

(Anexa 4) **Cod al bunelor maniere**

1. Salutul:  
Copiii salută întotdeauna pe adulți.

Băieții salută fetele.

Când salutăm o persoană care ne vine în întâmpinare, o salutăm de la o distanță de 3-4 pași, pentru a-i permite să ne poată răspundă.

2.           Prezentarea:

Copiii trebuie prezentați celor vârstnici.

Băiatul trebuie prezentat fetei.

O cunoștință nouă este prezentată unei persoane apropiate.

Vorbitorul trebuie prezentat adunării.

Artistul trebuie prezentat publicului.

3.           Comunicarea la telefon:

Dacă sunteți în vizită, anunțați gazda, cerându-vă scuze că s-ar putea să primiți niște telefoane urgente.

Nu vorbiți mergând și mai ales alergând.

În timpul orelor este de dorit să fie închis.

Nu folosiți excesiv telefonul mobil în spații publice, iar în cele în care deranjați nu-l folosiți deloc.

4.           Vizite :

Musafirii trebuie să fie punctuali.

Nu se merge în vizită dimineața sau seara târziu.

Haina, căciula nu se pun pe scaun.

5.           Igiena

Înfățișarea unui om trebuie să fie mereu îngrijită.

6.           Rămas bun

Exemple : *Pa, La revedere, Toate bune, Adio, Vă doresc numai bine, Rămâneți cu bine.*

7.           Felicitări

Exemple: *Vă felicit cu..., Sunt bucuros să vă felicit, Permiteți-mi să vă felicit și să vă doresc..., Primiți felicitările mele cu ocazia....*

8.           Mulțumiri

Exemple: *Mulțumesc, Vă mulțumesc, Vă sunt recunoscător, Am vrut să vă mulțumesc, Permiteți-mi să-mi exprim recunoștința.*

9.           Scuze

Exemple: *Scuzați, Îmi cer scuze, Îmi pare foarte rău, Regret, Sunt vinovat.*

10. Rugăminți.

Exemple : *Fii amabil, Nu ați putea să..., Pot să mă adresez la dumneavoastră cu rugămintea..., Pot să vă rog...*

(Anexa 5)

**Autoportret al comportării civilizate.**

Pentru a afla (sau verifica ceea ce știți) cum să vă comportați în limitele buneicuviințe, în împrejurările menționate mai jos, subliniați răspunsul pe care-l socotiți corect (din cele formulate pe coloana din dreapta):

În troleibuz sau autobuz (chiar dacă nu ocupați un loc rezervat), când apare o persoană în vârstă sau cu un copil în brațe...

- a) o îndrumi să meargă la locurile rezervate;
- b) îi cedezi imediat locul tău;
- c) te faci că privești pe fereastră.

În tren sau autobuz, dacă ai mâncat și ți-au rămas unele resturi...

- a) le păstrezi într-o pungă și le arunci la coșul de gunoi după ce cobori;
- b) le ascunzi sub banchetă;
- c) le arunci pe fereastra vagonului.

În tren, dacă ți-e sete și cineva îți oferă o sticlă cu apă...

- a) o bei pe toată, direct din sticlă, și-i spui "mulțumesc";
- b) îți torni un singur pahar, apoi înapoiezi sticla și mulțumești;
- c) bei cât poți, apoi o oferi și celor din jur.

În timpul mesei, dacă ți s-a adus o farfurie cu o bucată de friptură...

- a) tai din ea, pe măsură ce mănânci, bucatele potrivite pentru a fi introduse în gură;
- b) o tai toată de la început;
- c) muști direct din ea.

Când mergi în vizită la o persoană mai în vârstă, îi oferi gazdei...

- a) flori naturale, cât mai frumoase;
- b) flori artificiale, fiindcă durează mai mult;
- c) nu-i oferi nimic.

Când cumperi flori (sau un mic dar) pentru a le oferi cuiva, te gândești ca ele să fie...



- a) ieftine;
- b) frumoase;
- c) așa cum le poți rupe din parc sau dintr-un spațiu verde public.

Dacă mergi cu mama în oraș și aveți de dus un pachet sau o sacoșă...

- a) o duci tu, din proprie inițiativă;
- b) o lași mamei, care e mai voinică.

Dacă la școală obții note foarte bune, crezi că...

- a) nu ai nicio datorie de a da ajutor la treburi gospodărești, fiindcă singura ta obligație este să înveți bine;
- b) trebuie ca părinții să te răsplătească, cumpărându-ți anumite obiecte care-ți plac;
- c) aceasta este datoria ta firească de elev, care însă nu te scutește de îndatoriri gospodărești.

Dacă faci unele cumpărături pentru părinți și-ți rămâne un rest de câțiva lei..

- a) îl faci uitat în buzunarul tău;
- b) spui că ai cheltuit toți banii primiți;
- c) înapoiezi restul părinților.

Dacă la un anumit joc ești întrecut de oponentul tău...

- a) nu te mai joci cu el;
- b) trișezi pentru a câștiga;
- c) perseverezi, încercând să te perfecționezi.

Dacă dispui de o cantitate limitată dintr-un aliment ce-ți place în mod deosebit și te afli la masă într-un colectiv...

- a) îl mănânci singur pe tot;
- b) oferi câte puțin și celor din jur;
- c) îl păstrezi, pentru a-l mânca singur pe ascuns.

Consideri că strada este un loc...

- a) de care trebuie să se îngrijească numai administrația domeniului public;
- b) pe care fiecare trebuie să-l înfrumusețăm;
- c) unde poți să te debarasezi de orice gunoaie.

### **Cotarea răspunsurilor:**

Se acordă câte un punct pentru fiecare din răspunsurile: 1b, 2a, 3b, 4a, 5a, 6b, 7a, 8c, 9c, 10a, 11c, 12b, 13b.



Dacă realizezi cel puțin 11 puncte, poți considera că de obicei te porți corect în societate; sub acest punctaj ai unele greșeli (cu atât mai mari cu cât suma punctelor obținute este mai mică), deci se impune să iei neîntârziat măsuri de corectare, astfel încât *«către toți să te porți cum vrei către tine ceilalți să se poarte»*, după cum ne învață un proverb românesc.

### Chestionar

1. Ce ți-a plăcut la lecția de astăzi?

---

2. Ce greutăți ai întâlnit în timpul lecției?

---

—

3. La ce momente ai vrea să ne oprim la lecția viitoare?

---

—

4. Exprimă-ți printr-un emoticon starea pe care ți-a provocat-o lecția de astăzi.

### Școala Profesională, comuna Bălțești

Școala Profesională, comuna Bălțești, jud. Prahova este o instituție școlară cu tradiție în formarea viitorilor specialiști în domeniul croitoriei și mecanicii. De-a lungul timpului a fost schimbată titulatura din *Școală de ucenici*, *SAM*, *Liceu Tehnologic* și, în prezent, poartă denumirea de *Școala Profesională, comuna Bălțești*.

#### Prof. Carargiu Mihaela



Dna profesor Carargiu Mihaela activează la Școala Profesională, comuna Bălțești în calitate de cadru didactic pe catedra de Limba și literatura română din 2008, când a absolvit Facultatea de *Litere și Științe*, Specializarea *Limba și literatura română - Limba și literatura engleză*, din cadrul *Universității Petrol-Gaze*, din Ploiești.



## Lecția 13

### Eforturile Strămoșilor pentru Păstrarea Patrimoniului

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **Școlile Păcii**

Tema: **Eforturile Strămoșilor Pentru Păstrarea Patrimoniului**

Tipul lecției: **de dobândire de noi cunoștințe**

Tema: **Moștenirea umanității**

#### **Obiectivele lecției:**

1. Identificați moștenirile diverse ale umanității și explicați valorile sale
2. Înțelegeți faptul că patrimoniul trebuie păstrat și dezvoltat pentru a fi transmis generațiilor viitoare

#### **Rezultat așteptat:**

1. Elevii vor înțelege care este relația dintre moștenirea umanității și noi
2. Elevii vor învăța cum ne păstrăm și ne dezvoltăm moștenirea.

#### **Resurse:**

Laptop; Videoproiector; Flipchart, Prezentare .ppt; carton, coli, riglă, creioane colorate/carioci.

#### **Bibliografie:**

1. Marcela Claudia Călineci (coordonator), Crina David, Florentina Marcinschi, Alina Mihaela Munteanu, Ioana Șandru, *Drept la țință: Ghid de dirigenție și consiliere educațională*. Editura Educația 2000+, București, 2008
2. *855 de jocuri și activități - Ghidul animatorului*, Unicef, European Youth Exchange Moldova
3. Elena - Laura Balotă, *Metode didactice pentru dezvoltarea abilităților de comunicare*, Editura Casa Editorială Demiurg, Iași, 2019

### **Activitatea 1 (timp: 45 de minute) Moștenirea Umanității**

#### **Activitate de spargere a gheții: Prenume/Adjectiv/animal**

Participanții stau în cerc; Animatorul/Facilitatorul anunță primul tur, în timpul căruia fiecare își va spune prenumele. În al doilea tur, participanții se gândesc la un adjectiv care i-ar descrie. Adjectivul trebuie să înceapă cu aceeași literă ca și prenumele lor, de exemplu: “Eu sunt Andreea și sunt Altruistă”. În timpul celui de-al treilea tur, participanții numesc un animal/pasăre/insectă care



începe cu aceeași literă ca și prenumele lor, de exemplu: “Eu sunt Andreea, sunt Altruistă și sunt un Albatros.” (7 minute)

**Scenariul activității:**

**1. Completați acrostihul *heritage!* (4 minute)**

H.....

E.....

R.....

I.....

T.....

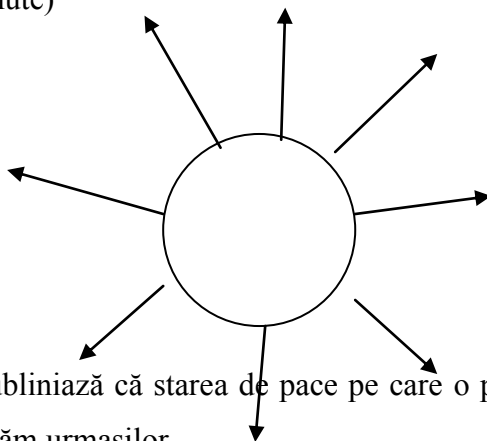
A.....

G.....

E.....

2. După completarea acrostihului, facilitatorul întreabă participanții ce înseamnă *heritage* (*moștenire*) și dirijează răspunsurile în așa fel încât să obțină tipuri de moștenire pe care le notează pe o foaie de flipchart pe care este desenat un soare cu raze. În interiorul soarelui va nota *heritage* (*moștenire*), iar în dreptul razelor tipuri de moștenire: bunuri materiale/clădiri/monumente/obiecte de artă/melodii/mediul înconjurător/descoperiri științifice.

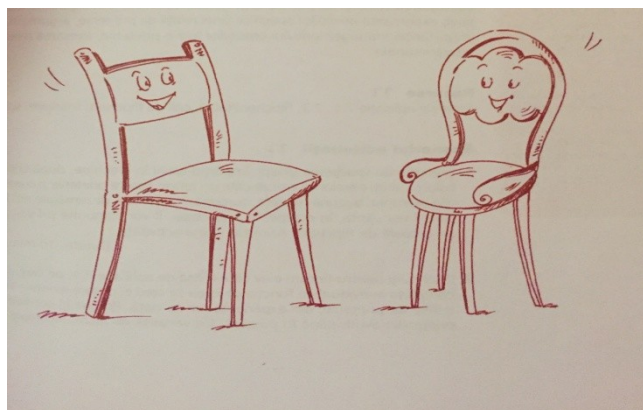
**PACEA (4 minute)**



Facilitatorul subliniază că starea de pace pe care o păstrăm este una din cele mai importante moșteniri pe care o lăsăm urmașilor.

2. Facilitatorul invită participanții să urmărească un material .ppt care conține moșteniri culturale de pe întregul glob, precum: Colosseumul, Marele Zid Chinezesc, Piramidele, Cascada Niagara, Seokguram Grotto, fără a menționa numele acestora. Pe timpul derulării slide-urilor animă participanții prin întrebări: ”Ce văd în imagine?”, ”În ce țară se află?”, ”Ce informații dețineți cu privire la.... ” (10 minute)

3. Participanții sunt invitați să formeze două tabere, *TRECUTUL* și *VIITORUL*, asemenea unor scaune care stau față în față. Ce își spun? Se vor sublinia puncte tari și puncte slabe ale *Value of world heritage*. De asemenea, vor menționa modalități de păstrare a moștenirii și de dezvoltare a ei. (10 minute)



Se va dezbate conceptul de “moștenire”: moștenire culturală, documentară, gândire, umanitate, deoarece aceasta nu conține numai elemente vizibile, ci și invizibile, precum: gândire, animozități, superstiții, stereotipuri, stări conflictuale, percepții asupra unor evenimente, starea de pace. (5 minute)

#### **Activitate finală:**

Jurnal reflexiv. Li se va cere participanților să noteze pe o steluță de hârtie oferită de facilitator o valoare umană lăsată moștenire pentru care ar vrea să rămână cunoscuți în lume. Toți participanții vor citi la final valoarea pentru care ar vrea să fie ținuți minte. (5 minute)

#### **Activitatea 2 (timp: 45 de minute) Conservarea și punerea în valoare a patrimoniului**

##### **Activitate de spargere a gheții: Fântâna**

Facilitatorul le distribuie participanților o fișă pe care este desenată o fântână. Le cere acestora să privească apa limpede, curată și rece în care li se oglindește chipul și întreaga personalitate. Vor fi încurajați să răspundă unor întrebări, precum: “Ce spuneți despre voi?”, “Cine sunteți?”, “Cum vă caracterizați?”, “Care sunt strămoșii voștri?”, “Ce locuri te vezi vizitând în viitor?” (10 minute)



Inițial, răspunsurile vor fi trecute pe zidul fântânii, apoi participanții le vor citi pentru a fi auzite de restul grupului.

### Scenariul activității:

1. Facilitatorul va anima participanții prin a răspunde la întrebarea: *De ce trebuie să conservăm ceea ce primim drept moștenire de la înaintași?* (10 minute)

Posibile răspunsuri:

- deoarece, dacă sunt lucruri materiale/culturale/legate de mediul înconjurător, pentru ca generațiile viitoare să se bucure de ele
- deoarece este o formă de respect pentru aceia care le-au creat și pentru aceia care ar fi interesați să le cunoască
- deoarece reprezintă o sursă de venit, încurajând turismul
- deoarece ne definesc și ne arată cine suntem, simbolizează legătura cu înaintașii
- dacă sunt aspecte negative, de exemplu, stări conflictuale între popoare, nu ar trebui perpetuate de-a lungul generațiilor și optica asupra lucrurilor ar trebui schimbată. Răspunsurile vor fi notate pe o coală de flipchart.

### 2. Pune în balanță

Se vor face două grupuri de lucru. Unul va găsi soluții pentru conservarea moștenirii *Preserve Heritage* și unul pentru dezvoltarea moștenirii *Develop World Heritages*. Acestea vor fi notate pe coli de flipchart de către un lider ales de membrii echipei din care face parte. Timpul de lucru în care membrii fiecărui grup de lucru vor găsi soluții este de 15 minute. După expirarea timpului de lucru, liderul va veni și va prezenta soluțiile găsite. Pentru fiecare soluție găsită, participantul din echipa



*Preserve Heritage* va pune câte o bobită de fasole pe talerul din dreapta, iar cel din echipa *Develop World Heritages* pe talerul din stânga. La final, cele două talere ar trebui să fie în echilibru, pentru a sublinia ideea că totul trebuie să fie realizat cu măsură și moștenirea poate fi păstrată dacă există cooperare, echilibru, dăruire și înțelegere. (20 de minute)

**Activitate finală:**

Facilitatorul le va cere tuturor participanților să deseneze conturul mâinii pe aceeași coală de flipchart și să noteze în interiorul ei câte o moștenire pe care ar vrea să o conserve sau să o dezvolte. (5 minute)

### Școala Gimnazială “Constantin Stere”, Bucov

Școala Gimnazială “Constantin Stere” din Bucov, Prahova este o instituție școlară înființată la începutul secolului al XIX-lea. În 1842 este atestat într-un document al vremii primul local al școlii. În timp, clădirea școlii s-a extins, s-au construit noi săli de clasă și anexe, aceasta fiind periodic renovată.

La inițiativa doamnei director Onea Elena, în anul 1998 școala din Bucov și-a luat numele de „Constantin Stere”, în cinstea marelui om politic, patriot, erou al unirii Basarabiei cu România din 1918, scriitor și ziarist ce și-a trăit ultimii ani ai vieții (1930-1936) la conacul deținut în localitate. În prezent, școala este condusă de doamna profesor Trupoiu Alina, o persoană dedicată dezvoltării instituționale.

Viziunea școlii este: *Nu învățăm pentru școală, ci pentru viață.* Punându-se în slujba modelării personalității copilului prin știință și cultură, școala își propune, prin întreaga sa activitate, prin efortul colectiv al întregului personal, prin dăruire și respect față de copilul din bancă, să își respecte și să își ducă la îndeplinire deviza aleasă. În consecință, țelul nostru este să fim o unitate de referință, integrată nevoilor sociale ale comunității.

Școala a fost și este implicată în diverse proiecte naționale și internaționale (Comenius, Erasmus+, eTwinning etc.). În plus, instituția se află din anul 2017 în colaborare cu asociația Masterpeace RO, aceasta din urmă făcând posibil proiectul „Drepturile elevului în 2020”, la care participă și prietenii noștri de peste Prut, de la Liceul Teoretic ”Constantin Spătaru”, raionul Leova, Rep. Moldova, cu care s-a încheiat un parteneriat educațional. De la 1 septembrie 2018 instituția noastră a devenit Școala Păcii, în urma parteneriatului cu HWPL, Coreea de Sud.

**Prof. ȘENDROIU Jeni**



Este profesor de Limba și literatura română, cu o vechime în învățământ de peste 25 de ani și cofondator al Asociației

Masterpeace RO. S-a implicat împreună cu elevii săi în diverse acțiuni de voluntariat. În mai 2018 a devenit educator de pace în urma unei ceremonii organizate de HWPL, Coreea de Sud, în București. A susținut discursul *Vocea tinerilor se face auzită. Rolul tinerilor în înfăptuirea păcii globale*, în cadrul Conferinței Internaționale de Pace, eveniment organizat tot de HWPL, la Biblioteca Națională din București, în aprilie 2019. A participat la diferite proiecte naționale și internaționale.

## Lecția 14

### Spiritul care Respectă Legea și Legea Păcii

**Curriculum la decizia școlii (CDS):** consiliere și orientare – “Ora fără catalog”

**Unitatea de învățare:** Școlile Păcii

**Tema:** Spiritul care Respectă Legea și Legea Păcii

**Tipul lecției:** de dobândire de noi cunoștințe

**Obiective:**

- a. Înțelegerea rolului unității în crearea păcii;
- b. Înțelegerea faptului că unitatea și armonia mențin echilibrul într-o comunitate și în lume;
- c. Înțelegerea faptului că realizarea păcii globale are ca punct de plecare pacea interioară, a fiecăruia dintre noi.

**Strategii didactice:**

- a. Metode și procedee: exerciții de autocunoaștere, fișe de lucru, jocuri de rol, dialog, brainstorming etc;
- b. Mod de organizare: individual, pe echipe, frontal;
- c. Mijloace de învățare: ilustrații, fișe de lucru, jocuri, videoproiector, flipchart;
- d. Forme de evaluare: observarea sistematică, autoevaluarea, chestionarul, analiza răspunsurilor.

**Bibliografie recomandată:**

- a. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- b. Articole și imagini referitoare la tema propusă

**Demersul lecției:**

#### 1. Deschiderea lecției:

Elevilor li se citește o poveste despre un antropolog care studiază culturile triburilor africane. Acesta a organizat un concurs de alergare, premiul constând într-un coș plin cu prăjituri și chipsuri. Contrar așteptărilor antropologului, copiii au alergat unul lângă altul, ținându-se de mână, iar la linia de sosire au împărțit premiul. Când au fost întrebați de către antropolog de ce nu au concurat pentru premiul I, aceștia i-au răspuns printr-o expresie tradițională ce exprimă ideologia păcii în Africa: **Ubuntu!** („Sunt pentru că suntem!”) - 15 minute.

#### 2. Activitate de spargere a gheții:





- a. Copiii sunt rugați să găsească un cuvânt care să exprime pacea (bunătate, armonie, unitate, etc).
- b. Se cere unui elev să înceapă această activitate, astfel încât ultimul elev va exprima pacea în 20 de termeni - 5 minute.

3. Sunt puse în discuție citate sugestive, în urma cărora elevii conștientizează importanța făuririi păcii prin unitate. Elevii problematizează ideile unor făuritori/promotori ai păcii (Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Jimmy Carter, Oskar Schindler, Rosa Parks, Man Hee Lee, Cicero, Martin Luther King) - 10 minute.

4. În grupuri, elevii creează cinci reguli esențiale care mențin pacea/armonia în colectivul lor. Aceste reguli sunt scrise pe foi de flipchart cu un motto reprezentativ echipei, astfel încât elevii sunt solicitați în echipă și individual la organizarea mediului de învățare. La sfârșitul activității vor fi alese cele mai bune reguli - 15 minute.

5. Ca temă pentru acasă, elevii trebuie să dea o definiție a păcii folosind cuvântul reprezentativ de la începutul lecției.

## Lecția 15

### Spiritul care Respectă Legea Si Legea Păcii

**Curriculum la decizia școlii (CDS):** consiliere și orientare – “Ora fără catalog”

**Unitatea de învățare:** Școlile Păcii

**Tema:** Spiritul care Respectă Legea și Legea Păcii

**Tipul lectiei:** de dobândire de noi cunoștințe

**Obiective:**

- a. Înțelegerea necesității respectării legii
- b. Înțelegerea faptului că trebuie formate trăsături de pace prin respectarea păcii
- c. Înțelegerea faptului că legea este obligatorie și este necesară pentru crearea păcii

**Strategii didactice:**

- a. Metode și procedee: exerciții de autocunoaștere, fișe de lucru, jocuri de rol, dialogul, brainstorming etc;
- b. Mod de organizare: individual, pe echipe, frontal;
- c. Mijloace de învățare: ilustrații, fișe de lucru, jocul, videoproiector, flipchart;
- d. Forme de evaluare: observarea sistematică, autoevaluarea, chestionarul, analiza răspunsurilor.

**Bibliografie recomandată:**

- a. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- b. Articole și imagini referitoare la tema propusă

**Demersul lectiei:**

1. Deschiderea lecției: profesorul propune un joc de rol: un elev exagerează/inventează faptele unui coleg al său, folosind critici, minciuni, jigniri. Ceilalți îl marginalizează, astfel încât elevii sunt martori la dezechilibrul creat. Orice intervenție negativă duce la distrugerea unității grupului. (alte exemple: dintr-o familie, unul dintre părinți pleacă în străinătate să lucreze, după un timp, celălalt își întemeiază altă familie, copiii fiind astfel marcați de acest dezechilibru) - 15 minute.
2. O altă activitate propusă este: elevii trebuie să se țină strâns de mâini astfel încât lanțul să nu fie rupt. Un elev își va da drumul la mâini, iar unitatea va fi distrusă din cauza acestuia. Elevii trag concluzia că răul se poate face ușor, dezechilibrul poate fi lesne creat, astfel încât este nevoie de un efort foarte mare pentru a restabili armonia/unitatea - 10 minute.



3. Elevii au fișe de lucru ce conțin o poveste despre un polițist care a respectat regulile chiar dacă a fost nevoit să-l amendeze pe însuși primul ministru al Regatului Unit. Acesta din urmă a fost impresionat de corectitudinea polițistului și a dorit ca șeful Poliției să îl promoveze. Din nou apare în discuție corectitudinea în ceea ce privește respectarea legilor, întrucât nu erau prevăzute să promoveze un polițist doar pentru simplul fapt că a dat o amendă, indiferent cui. Astfel, elevii au înțeles că legile trebuie respectate, indiferent de statutul social, material, de orientarea politică, religioasă sau sexuală. Ei au conștientizat că toți suntem egali în fața legii - 20 minute.
4. Tema pentru acasă va consta în alcătuirea unui text argumentativ prin care elevii își vor exprima opinia despre rolul și necesitatea respectării legilor de către toți, păstrând astfel unitatea/echilibrul/pacea.

## Școala Gimnazială COCORĂȘTII COLȚ



Teritoriul actual al localității **Cocorăștii Colț** este locuit încă din epoca bronzului. Au fost descoperite numeroase unelte agricole din fier datând din perioada Daciei romane, precum și artefacte specifice culturii **Sântana de Mureș –Cerneahov** (sec III-IV). Toponimia localității este legată de familia boierilor **Cocorăscu** sau **Cocorăști**. Blazonul acestora este reprezentat de un cocor negru strivind un șarpe verde, iar în colțul din dreapta sus se poate observa o stea roșie în cinci colțuri. Numele Cocorăscu înseamnă *fiul cocorului*. Prima atestare documentară a așezării s-a produs la 22 mai 1610, cu prilejul emiterii de către domnitorul Țării Românești, **Radu Șerban** (1602-1611) a unui act de proprietate. Localitatea este menționată în Letopisețul Țării Moldovei cu prilejul conflictului dintre domnitorul moldovean **Vasile Lupu** și cel muntean **Matei Basarab** (1653). Istoria consemnează în jurul anului 1838 existența unei școli primare păstorite de învățătorul **Cristea Ghiocescu** și ceva mai târziu de **Ioniță Ilie**. În timpul regimului comunist localitatea Cocorăștii Colț a fost arondată comunei vecine, Mănești. În urma referendumului din 2004 Cocorăștii Colț a redevenit comună de sine stătătoare, iar Școala Gimnazială din localitate a dobândit personalitate juridică. Școlii Gimnaziale îi sunt arondate două grădinițe și o școală primară.

În școala noastră învață 300 de preșcolari și elevi (clasa pregătitoare - clasa a VIII-a). Viziunea școlii: **“O școală modernă într-o lume în schimbare”**. Misiunea Școlii: **„Dorim ca școala noastră să devină o școală europeană deschisă tuturor elevilor, care să dezvolte în parteneriat cu comunitatea locală un mediu favorabil învățării”**.

**Resurse Umane:** 23 cadre didactice, din care 18 sunt titulari.

**Formarea Profesională:** zece profesori au gradul didactic I, trei profesori au gradul didactic II.

**Resurse Materiale:** Școala este în plin proces de modernizare - în anul 2020 se va finaliza laboratorul de științe și o sală de mese destinată programului tip after-school.

Elevii școlii au obținut în ultimii ani rezultate deosebit de bune la olimpiada națională de educație tehnologică, olimpiade și concursuri județene destinate elevilor de la ciclul primar. Echipele de tenis de masă, rugby-tag și fotbal au obținut premii la fazele naționale, județene și regionale la aceste discipline sportive.

Școala derulează parteneriate educaționale cu numeroase instituții și O.N.G –uri.

**Prof. DIEA Bogdan**



**Data/locul nașterii:** 16 decembrie 1979, Ploiești.

**Studii absolvite:** Universitatea Valahia Târgoviște, Facultatea de științe umaniste, specializarea istorie-arheologie, promoția 2002.

**Experiența profesională:** profesor titular istorie și educație socială Școala Mănești, 2002-2012.

Gradul didactic I obținut în 2012.

Director Școala Cocorăștii Colț 2012 – prezent.

## Lecția 16

### Realizarea Păcii Mult Așteptate de Către Omenire

Curriculum la decizia școlii (CDS): **consiliere și orientare - „Ora fără catalog”**

Unitatea de învățare: **ȘCOLILE PĂCII**

**Grup Țintă:** elevii claselor V-VIII

**Durata Activității:** 2 ore

**Tema: Realizarea Păcii Mult Așteptate De Către Omenire**

**MOTTO:** *„Care este lumea spre care ne îndreptăm? Nu este Pământul un loc minunat? Fie că suntem oameni, animale sau plante, cu toții trăim datorită luminii, ploii și aerului ceresc. Din moment ce am primit această binecuvântare, n-ar trebui s-o împărtășim celor din jurul nostru?”* Man Hee Lee – președintele asociației HWPL, Coreea de Sud.

#### I. ARGUMENT:

Proiectul are drept scop informarea elevilor despre conceptul de *pace mondială*, ei vor cunoaște simbolurile păcii și acțiunile luptătorilor pentru pace, vor avea ocazia să-și exprime opiniile și sentimentele proprii despre pace, astfel încât în viitor să devină parte integrantă și activă a procesului de dobândire și menținere a păcii la nivel global.

În contextul intensificării violențelor și conflictelor petrecute pe plan mondial, apare în mod firesc necesitatea educării elevilor pentru însușirea unor concepte precum *pace globală, toleranță, democrație, drepturile omului, comunicare interculturală*.

Această activitate este dedicată dezideratului Păcii mondiale, eliminării războaielor și cooperării între oameni. Este foarte important să inducem un comportament civic elevilor pentru a ști cum să trăiască, să conviețuiască alături de aproapele lor, comunicând cu acesta, prevenind eventualele agresii din comunitate și din școală.

Conceptul de *pace* presupune iubire, toleranță, respect, comunicare și sprijin reciproc, fiind datoria morală a generației prezente de a le transmite celor viitoare.

#### II. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

1. Conștientizarea faptului ca realizarea păcii necesită înfăptuirea unor acțiuni curajoase.

2. Înțelegerea faptului că dragostea de pace devine principala resursă și motivație în scopul atingerii păcii.
3. Conștientizarea faptului că înfăptuirea păcii stă în puterea fiecărui individ și în determinarea acestuia de a participa activ la acest proces.
4. Formarea unei conștiințe civice active prin aprecierea sacrificiului realizat în numele Păcii.
5. Insuflarea sentimentelor de toleranță și respect față de cei din jur.

### **III. RESURSE UMANE:**

Elevii claselor V-VIII

Prof. istorie/ed.socială, diriginți, consilierul educativ

### **IV. RESURSE MATERIALE:**

Laptop;

Videoproiector;

Flip-chart;

Prezentare PPT;

Carton, coli A3;

Acuarele, carioci, lipici;

Panou-suport pentru expoziție;

Diplome de participare pentru elevi/profesori.

### **V. Desfășurarea activităților:**

#### **Prezentarea conținuturilor-cheie:**

#### **A. Curajul de care avem nevoie pentru a obține pacea**

- Cine poate obține pacea?
- Pacea poate fi obținută doar de cei curajoși.

#### **B. Dragostea de pace**

- Cum putem avea curajul de a obține pacea?
- Avem nevoie de a înțelege valorile unei vieți frumoase: iubire, toleranță, respect, comunicare, comuniune, cooperare.

#### **C. Individul ca mesager al păcii**

- Cum poate fi instaurată pacea?



- Dacă ne dorim pacea, mai întâi trebuie să devenim mesageri ai păcii și să ne implicăm activ în lupta pentru pace.

**D. Realizarea unei expoziții cuprinzând lucrările elevilor:** afișe, desene, colaje, brățări, creații literare dedicate păcii.

#### **E. Diseminarea activităților**

- Diseminare pe pagina de Facebook și pe site-ul Școlii Gimnaziale, com. Cocorăștii Colț;
- Acordarea de diplome elevilor participanți.

Rezultate așteptate:

- Formarea deprinderilor civice și implementarea unui comportament civic adecvat viitorilor cetățeni ai României și Uniunii Europene;
- Formarea unei atitudini pozitive față de lume și viață;
- Insuflarea dorinței de a deveni mesageri ai păcii;
- Implicarea elevilor în activități extrașcolare și extracurriculare;
- Realizarea „Colțului Păcii” în incinta unității.

### **Desfășurarea activităților proiectului educativ.**

#### **Activitatea Nr. 1:**

##### **Prezentarea unei povestioare despre curajul unui băiețel de a lupta pentru visul său**

A. Un băiețel trăia împreună cu familia sa într-o casuță modestă, care avea o singură cameră. Deoarece nu era suficient spațiu, unii membri ai familiei au fost nevoiți să se mute în altă parte. De atunci băiețelul și-a proiectat în minte o casă mare și a visat că întreaga sa familie va trăi fericită acolo. Până când a devenit adult, desenul din mintea lui s-a modificat de sute de ori, devenind de fiecare dată tot mai bine conturat. Când prietenii săi din copilărie au plecat la facultate, baiatul acesta sărac a început să lucreze ca îngrijitor într-o clădire de birouri pentru a-și putea câștiga existența. Cu toate acestea, el nu a uitat visul de a construi o casă pentru întreaga sa familie. Băiatul s-a confruntat cu multe dificultăți și s-a gândit să renunțe la slujba și la visul său din copilărie. Totuși, gândul că familia sa ar putea trăi fericită în acea casă de vis l-a făcut să treacă peste momentele grele. Când a reușit să strângă suficienți bani pentru a construi casa pe care și-o dorea, el a făcut un plan care putea fi folosit pentru a construi rapid o locuință. Astfel, a reușit să construiască acea casă în care să



locuiescă împreună cu întreaga familie, așa cum își imaginase. Acel moment a fost cel mai fericit din viața sa, iar visul său a devenit realitate.

**Idei ancoră:**

- **Curajul de a-ți realiza visul:** chiar dacă în lume sunt numeroase conflicte, trebuie să depunem eforturi curajoase pentru a obține pacea.

- **Dragostea de pace** începe cu prețuirea vieții celorlalți ca și cum ar fi a noastră.

- **Mesagerul păcii:** putem deveni mesageri ai păcii începând cu lucrurile mici, dar importante.

**Obținerea păcii: avem nevoie de curaj.**

**Comentarea citatului :**

*„Am învățat că a avea curaj nu înseamnă absența fricii, ci victoria asupra acesteia. Omul curajos nu este acela care nu se teme, ci acela care învinge acea teamă”* (Nelson Mandela – fost președinte al Africii de Sud).

**B. Povestea despre curajul conducătorilor antilopelor gnu**

În savana africană, animalele migrează în grup în timpul sezonului secetos și când se apropie de destinație, ajung în apropierea unui râu uriaș unde sunt curenți puternici. Acolo, ele întâlnesc aligatori înfomețați, care așteaptă apariția zebrelor și antilopelor gnu. Acestea din urmă nu îndrăznesc să traverseze râul, văzând grupurile de aligatori gata să se repeadă asupra lor. Cu toate acestea, mereu există o antilopă gnu din grupul conducător care sare în apă. Imediat, întreg grupul sare și el în apă în jurul primei antilope gnu. Dacă aceasta n-ar avea curaj, restul grupului n-ar avea posibilitatea de a traversa râul.

**C. Povestea despre faptele curajoase ale oamenilor**

În ziua de 6 august 2014 un om care făcea naveta cu metroul pentru a merge la serviciu într-un oraș din Australia, fiind grăbit și neatent, a căzut în momentul în care încerca să se urce în vagon, în spațiul dintre metrou și peron. Conducătorul metroului, realizând ceea ce se întâmplase, a oprit metroul. Angajații de la metrou, ajutați de numeroși călători, și-au unit forțele și au împins metroul, astfel încât omul accidentat și-a putut elibera piciorul prins sub tren. Curajul s-a transmis de la unii la ceilalți, reușind să-l salveze pe omul accidentat.

**Dezbateri:**

Cele trei întâmplări au legătură și cu lupta pentru pace. Obținerea păcii nu se face cu ușurință. Trebuie să ne implicăm, în loc de a sta pe margine, în ciuda obstacolelor. Astfel, mișcarea pentru pace mondială va cuprinde întreg globul.

Ați dovedit curaj pentru a ajuta pe cineva? Cunoașteți o întâmplare despre cineva care a făcut acest lucru? Împărtășiți cu ceilalți această experiență, prin elaborarea unui mini-eseu.

## **Activitatea Nr. 2**

### **Dragostea de pace**

*„Sufletul meu este acela care îmi spune: fii pașnic și iubește pe toată lumea”* (Malala Yousafzai (Pakistan), câștigătoarea premiului Nobel pentru pace la vârsta de 17 ani, în 2014, ambasador al păcii pentru ONU).

#### **A. Povestea Malalei Yousafzai**

Cândva, nu demult, talibanii au alungat fetele care învățau în școala din orașul natal al Malalei, aflat în regiunea de nord-vest a Pakistanului. Apoi talibanii au incendiat școala, astfel încât fetele să nu mai aibă posibilitatea de a învăța. Malala a criticat acțiunea talibanilor, spunând că fetele au dreptul la educație, iar protestul ei a devenit cunoscut în întreaga lume. În ziua de 9 octombrie 2012, în timp ce se afla în autobuz în drum spre școală, Malala a fost împușcata de un taliban. Fata de 15 ani a fost operată într-un spital din Marea Britanie, revenindu-și într-un mod miraculos. Talibanii au continuat să o amenințe cu moartea, însă sprijinul acordat Malalei a crescut tot mai mult în lume. În anul 2013 Malala a ținut un discurs la sediul ONU despre accesul tuturor la educație, a contribuit la adoptarea primei legi privind dreptul la educație din Pakistan și, la vârsta de 17 ani, a devenit cea mai tânără laureată a Premiului Nobel pentru Pace, obținut pentru contribuția ei în ceea ce privește dreptul tuturor copiilor la educație. Ea a făcut diferența între a cunoaște o situație și a face ceva pentru a schimba acea situație. Acest lucru se aplică și în cazul luptei pentru pace.

#### **B. Povestea Irenei Sendler, salvatoarea a 2500 de copii**

În 1939 Polonia a fost invadată de Germania nazistă. Irena Sendler, o asistentă medicală de 29 de ani, a început misiunea de salvare a copiilor evrei din ghetto-ul aflat în Varșovia. Ea a ascuns copiii în coșuri de gunoi, coșciuge, cărucioare, printre cadavre. A reușit să salveze peste 2500 de copii



evrei, care au fost ascunși în mănăstiri sau la diverse familii. A ascuns în borcane informații despre copii, pentru ca aceștia să-și poată regăsi familiile după război.

În 1943 Irene a fost arestată și în ciuda torturii nu a dezvăluit numele copiilor salvați, fiind condamnată la moarte. Înainte de a fi executată, a reușit să scape într-un mod miraculos, cu ajutorul unor colegi. Ulterior, și-a schimbat identitatea și a continuat să-i ajute pe oameni. Când războiul s-a încheiat, ea a recuperat borcanele care conțineau informații despre copii și le-a trimis unei organizații evreiești. Faptele ei eroice au devenit cunoscute abia în 2007. Întrebată despre motivația din spatele faptelor ei, ea a spus: ”părinții mei m-au învățat că, dacă un om se îneacă, nu are importanță religia sau naționalitatea lui, trebuie să-l ajutăm”.

#### **Dezbateri:**

1. Pornind de la cele două cazuri prezentate anterior, analizați relația existentă între curaj și dragostea de pace.
2. Redactați o scrisoare adresată, la alegere, Irenei Sendler sau Malalei, în care să vă exprimați emoțiile și sentimentele referitoare la acțiunile lor curajoase.

#### **Activitatea Nr.3**

##### **Eu - mesager al păcii, cu sprijinul căruia pacea poate fi obținută.**

#### **A. Povestea lui Rachel Carson, inițiatoarea mișcării pentru protecția mediului înconjurător.**

În anii '50 fermierii din SUA foloseau numeroase tipuri de pesticide pentru a mări producția agrară. Guvernul recomanda utilizarea acestor pesticide, iar elicopterele le împrăștiau pe suprafețe întinse. Cu timpul, florile de pe străzi, numeroase păsări și pești au murit. În ziare au început să apară articole despre pericolul reprezentat de pesticide, dar autoritățile respingeau acuzațiile, afirmând că nu există argumente științifice. Rachel Carson, expertă în biologie marină, a studiat un număr mare de păsări moarte care poluaseră oceanul și a descoperit că există o gravă problemă în ecosistem. În ciuda numeroaselor obstacole, ea a publicat în 1962 cartea intitulată „Primăvara tăcută”, bazată pe propriile cercetări, făcând astfel publică amenințarea pesticidelor asupra vieții.

Companiile chimice au reacționat dur, acuzând-o pe Rachel că face parte dintr-o conspirație comunistă îndreptată împotriva aprovizionării cu hrană a SUA. Editura care urma să publice cartea a

fost amenințată cu un proces. Unii au acuzat-o pe Rachel că nu este un om de știință adevărat, ba chiar i-au atacat viața personală (era necăsătorită). Cu toate acestea, Rachel Carson a câștigat încrederea oamenilor, reușind să obțină interzicerea utilizării a două tipuri de pesticide (inclusiv DDT) în SUA, începând cu 1970. Eforturile ei au dus la fondarea Agenției pentru Protecția Mediului în SUA.

Totodată, mișcarea s-a răspândit la nivel global, culminând cu organizarea summitului de la Rio în 1992 de către ONU despre mediu și dezvoltare.

Rachel Carson a fost comparată de unii cu o eroină, dar ea era un om obișnuit, care îi plăcea să se plimbe pe plajă, să se joace cu pisicile, să admire păsările și peștii.

**Nu doar oamenii puternici sau cu funcții înalte pot fi mesageri ai păcii, ci chiar și oamenii obișnuiți.**

### Eforturi curajoase pentru pace

Pentru ca noi să ne bucurăm de pace, a fost nevoie de eforturile curajoase ale unor activiști pentru pace:

Mahatma Gandhi (India): „Sunt două zile într-un an în care nu putem face nimic, ieri și mâine”

Nelson Mandela (Africa de Sud): „Un lucru e întodeauna imposibil până când este realizat”

Marțin Luther King (SUA): ”Întunericul nu poate alunga întunericul. Ura nu poate alunga ura; doar dragostea poate face asta”

Cultura păcii poate începe din familie, din școală și comunitatea din care face parte fiecare. Trebuie să facem gesturi în acest sens, chiar dacă par neînsemnate. Micile gesturi se adună și aduc pacea în lume.

### Aplicație

1. Care sunt micile gesturi pe care le putem face pentru a contribui la înfăptuirea păcii?
2. Putem obține pacea fără a face nimic în acest sens?
3. Realizați un afiș în care să prezentați un erou al luptei pentru pace.

# AUXILIAR

# PENTRU

# DACE